VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

CRI

CULTURE
REVUE
ISSÉENNE

PROGRAMME FÉVRIER 15 > AOÛT 15

RETROUVEZ
L'ACTUALITÉ DE LA VILLE
ET LE DÉTAIL
DE LA PROGRAMMATION
→ WWW.ISSY.COM

Directeur de la publication : Éric Legale • Avec la collaboration de la Direction de la Culture • Création et mise en page : Agence Bonnecarrère pour Issy Média • **Impression :** Imprimerie de Compiègne • Le CRI est édité par Issy Média, Hôtel de Ville - 92130 Issy-les-Moulineaux (tél : 014 123 8000 - www.issy.com) • Aucune reproduction, même partielle, n'est autorisée sans l'accord de la rédaction du CRI. Ce numéro est tiré à 40 000 exemplaires sur papier recyclé.

Visuel de couverture : ***Habitabilité : encapsuler l'habitable,* détail d'un photomontage**
© Isabelle Daëron
Isabelle Daëron est designer. Les objets, les mises en espace et les installations qu'elle conçoit reposent sur la recherche d'un équilibre entre un matériau, une technique et un territoire appliqué à la notion d'habitabilité. Elle enseigne à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris et aux ARCADES, l'école d'art d'Issy.

La démarche environnementale d'Issy-les-Moulineaux se traduit aussi par le choix de papiers éco-certifiés.

ÉDITO

« Le bonheur n'est jamais immobile » affirmait André Maurois. La saison culturelle, sous le signe de l'éclectisme et de la nouveauté, vous promet un parcours riche en rencontres et en découvertes.

Les *Entretiens d'Issy* continuent : depuis septembre, vous avez été plus de 700 à venir écouter les artisans du Bonheur. Après la médecine, la pâtisserie, le sport et l'histoire, l'architecture, la philosophie et la pédiatrie vous ouvriront de nouveaux horizons.

Les arts fleurissent à Issy à travers de nouveaux rendez-vous : en février, ne manquez pas la première édition de *Par Issy la rentrée littéraire,* salon du livre à l'Hôtel de Ville en présence de trente auteurs prestigieux, sous le marrainage de Françoise Chandernagor. En parallèle, retrouvez, à l'occasion du *Salon du livre isséen* à la Médiathèque, les auteurs et les éditeurs qui participent au rayonnement de notre Ville. Quant au *Printemps des poètes,* il célèbre cette année à l'Espace Andrée Chedid l'insurrection poétique.

Les arts de la scène sont aussi à l'honneur en mars : le Conservatoire vous propose un évènement inédit avec le *Printemps de la danse,* l'occasion de venir à la rencontre de « l'art du corps » avec des démonstrations d'élèves et de professeurs dans des lieux insolites. N'oublions pas le *Festival de théâtre amateur* qui vous permet d'applaudir de nombreuses troupes talentueuses !

En avril, le Festival *Issy Fenêtre sur le Monde* vous fait voyager dans des contrées artistiques inconnues : les sons de l'orchestre de Goran Bregovic au PACI associent les musiques tziganes, rock, mais aussi corses, géorgiennes et bulgares. À l'Auditorium, les danseurs de la troupe No MaD vous offrent une chorégraphie hip hop empreinte d'exaltation et de poésie.

Le jeu n'est pas en reste ! Le *Festival du Jeu d'Issy* constitue désormais un moment fort de la saison où vous partagez des moments conviviaux en famille et entre amis autour de découvertes ludiques. L'exposition « Jeux et merveilles » abritant les trésors de la collection Jean Vérame depuis décembre aura une teinte particulière au milieu de ce cabinet de curiosité qui explore quatre siècles de jeux.

Enfin, le Festival *Futur en Seine,* le *Festival de Jazz* et la *Fête de la Musique* reviennent en juin, résolument innovants. Ne manquez pas *Mo(ts)dernité,* le rendez-vous inédit des littératures numériques qui interrogera nos rapports avec les nouvelles formes d'écriture, de lecture et d'édition.

Issy est avant tout une ville ouverte sur les cultures du monde, comme l'atteste le dixième anniversaire du jumelage avec la ville de Guro et l'exposition consacrée à la joaillière japonaise Nobuko Ishikawa au Musée en juin, ou les sculptures d'Alexandre Mijatovic à l'Espace Andrée Chedid.

Cette année marque également le Centenaire du Génocide arménien : une série de rendez-vous reviendra sur cette tragédie et présentera l'Arménie contemporaine dans sa diversité.

Nous vous souhaitons à tous une très bonne année.

André SANTINI
Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux

Christophe PROVOT
Maire-Adjoint
délégué à la Culture

Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS
Maire-Adjoint
délégué à la Jeunesse
et à la Famille

Thierry LEFEVRE
Maire-Adjoint délégué
à la Vie Numérique,
à l'Animation
et la Vie Associative

SOMMAIRE

I CULTURE(S) D'ISSY I 05→08

- Belles Lettres d'hier et d'aujourd'hui 05
- Le bonheur Issy et maintenant 06
- Issy cultive les mémoires 07
- Loisirs et tourisme isséens font peau neuve 08

I FÉVRIER #15 I 09→18
OBSERVER, LIRE, COMPTER

- Exposition Jeux et merveilles 10-11
- Le Vivant se livre ! 12-13
- Vous dites... Salons littéraires ? 14-17
- Et aussi... 18

I MARS #15 I 19→32
DANSEZ MAINTENANT !

- 8e Rencontres de théâtre amateur 20-21
- Pour être libres, vivons poètes ! 22-25
- Soirée littéraire avec Maylis de Kerangal 26-27
- Le Printemps de la Danse 28-29
- Le Bonheur en construction 30-31
- Et aussi... 32

I AVRIL #15 I 33→42
JOUER, DU SOIR AU MATIN

- Plaisir, bien-être, hédonisme 34-35
- Festival du Jeu d'Issy 36-37
- Festival Issy, fenêtre sur le monde 38-39
- Edgar Chahine, un regard arménien 40-41
- Et aussi... 42

I MAI #15 I 43→48
GRANDIR, BÂTIR

- Cycle de conférences des Arcades 44-45
- Peut-on construire le bonheur en famille ? 46-47
- Et aussi... 48

I JUIN #15 I 49→62
AVENIRS

- Le Japon à l'honneur 50-51
- Jazz au cœur 52-53
- Les générations connectées ont rendez-vous avec le futur 54-57
- Convention Stars Wars 58-59
- Saison culturelle 2015-2016 60-61
- Et aussi... 62

I JUILLET-AOÛT #15 I 63→64
LES JOURS S'ALLONGENT

I STRUCTURES D'ISSY I 65→75

Pour tous renseignements : 014 123 8000 et www.issy.com

Salon du livre isséen 2013

BELLES LETTRES
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Ce premier semestre 2015 est marqué par plusieurs temps forts littéraires organisés à l'Hôtel de Ville, dans les Médiathèques et à l'Espace Andrée Chedid : Salon du livre isséen, Par Issy la rentrée littéraire, et Mo(ts)dernité, le Salon des littératures numériques.

Organisé les 7 et 8 février, le *Salon du livre isséen* accueillera à la Médiathèque centre-ville une vingtaine d'auteurs, éditeurs et illustrateurs isséens et la librairie « Le Livre et la Tortue », pour vous permettre de vous procurer les livres de vos auteurs préférés.

En parallèle, découvrez la première édition de *Par Issy la rentrée littéraire* consacrée aux écrivains marquants de la vie littéraire française et internationale. Cet événement inédit réunira, le 8 février, une trentaine d'auteurs connus : Daniel Foenkinos (Goncourt des Lycéens 2014) Michèle Cotta, Justine Lévy, Michèle Fitoussi, Alexis Brocas, Cyrille Eldin, Lydie Salvayre (Prix Goncourt 2014), Dominique Bona de l'Académie française, Metin Arditi, Mohammed Aïssaoui… N'hésitez pas à les rencontrer à l'Hôtel de Ville pour des dédicaces ! Placé sous le parrainage de la romancière Françoise Chandernagor *(L'Allée du Roi, La Chambre, Les enfants d'Alexandrie)*, ce Salon sera ponctué dans l'après-midi par une table-ronde autour du thème : « La rentrée littéraire, une exception française ? » en présence de Françoise Chandernagor et Pierre Assouline de l'Académie Goncourt, Dominique Fernandez de l'Académie française et Mohammed Aïssaoui du Figaro littéraire.

Les soirées littéraires organisées depuis 2009, ont pour vocation de mettre en scène un écrivain qui, dans son parcours d'écriture, a été influencé par un auteur classique : lectures d'extraits et échanges avec le public viennent enrichir son intervention. Le 10 mars, ce sera la romancière et éditrice Maylis de Kerangal qui évoquera l'auteur engagé Louis-René Des Forêts, ami des grands noms du monde littéraire français (Georges Bataille, Raymond Queneau, Robert Antelme, …), fondateur de la revue *L'Éphémère* et auteur de son autobiographie, Ostinato.

Par ailleurs, du 6 au 22 mars, suivez comme chaque année le *Printemps des Poètes*. Pour cette 17e édition, l'Espace Andrée Chedid célèbrera la dimension insurrectionnelle de la poésie avec une rencontre-récital autour de la revue *Poésie sur Seine*, une soirée poétique dédiée au poète résistant Jean-Pierre Rosnay et une exposition photo pour revivre les grandes heures du Club des poètes.

Enfin, dernier temps fort de l'actualité littéraire isséenne, la tenue, les 19 et 20 juin, de la première édition du Salon des littératures numériques *Mo(ts)dernité*. Organisé dans le cadre de *Futur en Seine*, ce Salon sera notamment l'occasion de s'interroger sur les questions que posent les littératures numériques, comme celle du rapport entre littérature et graphisme. Conférences professionnelles, animations grand public et interventions de spécialistes viendront ponctuer les débats. À ne pas manquer, le 19 juin, la soirée de remise des prix du concours de poésie et de nouvelles lancé en juin 2014 en partenariat avec Publie.net et WeLoveWords, autour du thème des drones dans le ciel de nos villes.

Tap Factory

LE BONHEUR
ISSY ET MAINTENANT

Face à la morosité ambiante, Issy a choisi de mettre le bonheur au menu des Isséens : témoignages, conférences et spectacles feront de vous des gens heureux.

Mais pas seulement : le bonheur devrait également vous permettre de rester en bonne santé ! C'est ce qu'a démontré en octobre dernier le médecin psychiatre Christophe André à l'occasion d'un Entretien d'Issy dans le cadre du cycle « Le Bonheur dans tous ses états ». Selon des études scientifiques, le bonheur serait un facteur important de prévention des rechutes si on a souffert de problèmes psychiques, et permettrait d'en prévenir l'apparition. Mais comment le cultiver ? Par la pratique de la « psychologie positive », permettant de générer de petits bonheurs quotidiens, ou en prenant du plaisir à déguster entre amis de délicieuses pâtisseries, comme le préconise le maître-pâtissier Christophe Felder[1] !

De petits bonheurs simples, que l'on peut également trouver dans la pratique d'une activité physique : pour Maître Tun Ken Wong[2], le bonheur réside dans l'état de relâchement et de bien-être procuré par les arts martiaux. Pour d'autres, le bonheur se trouve au bout de l'effort. C'est le cas de Clavel Kayitaré, athlète handisport aujourd'hui multi médaillé malgré la perte de l'usage d'une jambe au cours du génocide rwandais[3]. Pour les architectes, le bonheur est dans l'esthétisme, la pureté des lignes : Paul Andreu, architecte en chef des ouvrages d'Aéroports de Paris, auteur du Grand Théâtre national de Pékin et Rudy Ricciotti, à qui l'on doit le MuCEM à Marseille, viendront nous en parler en mars.

Pour mieux comprendre les mécanismes de ces différents bonheurs, trois chercheurs se sont attachés à les décortiquer : le 15 janvier, l'historien Rémy Pawin a retracé l'évolution du bonheur en France depuis 1945. En avril, le philosophe Yves Michaud viendra nous parler du bonheur vu sous le prisme de sa discipline. En mai, Catherine Dolto, qui intervient régulièrement aux conférences organisées à l'Espace Parent-Enfant, évoquera la construction d'une existence heureuse au travers des racines familiales.

Autant de pistes de réflexion pour votre quête personnelle du bonheur, que vous pourrez ponctuer des joyeux spectacles proposés au Temps des Cerises, à l'Espace Andrée Chedid et dans les Maisons de Quartiers, puis par ceux du Palais des Congrès comme *Tap Factory,* alliant danse et humour, ou la performance des Voca People, selon qui la musique apporte joie et harmonie universelle.

1. Cf. Entretien d'Issy du jeudi 20 novembre 2014.
2 Cf. Entretien d'Issy du samedi 15 novembre 2014.
3. Cf. Entretien d'Issy du mardi 2 décembre 2014.

Mémorial du Génocide arménien à Erevan

ISSY CULTIVE
LES MÉMOIRES

Ville citoyenne, Issy s'attache à commémorer les grands événements de notre Histoire.

Un dispositif de « parcours numériques de l'Histoire du Fort » a été créé via différents supports technologiques multimédia, pour valoriser auprès des Isséens l'histoire du Fort d'Issy qui connut grandeur et décadence lors de la guerre franco-prussienne de 1870 puis pendant la Commune insurrectionnelle de Paris en 1871.

Plus ponctuellement, un vaste programme de commémorations a été mis en place à l'automne dernier en lien avec le Centenaire de la Grande Guerre : une exposition à l'Espace Jeunes Anne Frank permettait à tous et notamment aux plus jeunes de mieux comprendre ces années tragiques de l'histoire du XX^{e} siècle. Même chose à l'Espace Seniors avec une exposition composée de photos, articles de journaux et objets d'époque récoltés auprès des seniors isséens. Au Musée Français de la Carte à Jouer, c'était une exposition vue sous le prisme étonnant des cartes à jouer qui permettait de se replonger dans l'univers des tranchées. Sans oublier les nombreuses conférences, projections et spectacles organisés tout au long de ces commémorations.

Cette année, le Centenaire du Génocide Arménien, qui a été reconnu par la France en 2001, sera commémoré officiellement le 24 avril. Perpétré d'avril 1915 à juillet 1916, ce génocide a exterminé les deux tiers des Arméniens qui vivaient sur le territoire de l'Arménie historique (actuellement en Turquie), au cours de déportations et massacres de grande ampleur qui ont fait 1,5 million de victimes. Sans compter tous ceux qui ont pris le chemin de l'exil. Dès les années 1920, de nombreux réfugiés trouvent à Issy-les-Moulineaux l'espace urbain et industriel favorable pour s'installer, dont des emplois à la Cartoucherie Gévelot, aux Peintures Lefranc ou à la Blanchisserie de Grenelle ou à Renault.
Ainsi, 10 000 Arméniens ont transité par notre ville qui compte aujourd'hui près de 5 000 Isséens d'origine arménienne. C'est une diaspora très active au niveau associatif et cultuel, avec ses deux églises, apostolique et évangélique.

De janvier à mai 2015, la Direction des Relations Internationales de la Ville organise différentes manifestations en mémoire des victimes et pour mettre à l'honneur la richesse et le dynamisme de l'Arménie contemporaine dans les domaines des arts et de l'économie. En février, une exposition d'œuvres d'artistes issus de la ville arménienne Etchmiadzine avec laquelle Issy est jumelée sera ainsi organisée à la Médiathèque centre-ville, tandis que l'Hôtel de Ville mettra à l'honneur en avril le peintre et graveur français d'origine arménienne Edgar Chahine avec une exposition en l'Espace Boullée.

Les rallyes organisés par la Maison du Tourisme rassemblent petits et grands

LOISIRS ET TOURISME ISSÉENS FONT PEAU NEUVE

Un nouveau site Internet, une programmation familiale renforcée : l'année 2015 est celle du changement pour la Maison du Tourisme et des Loisirs.

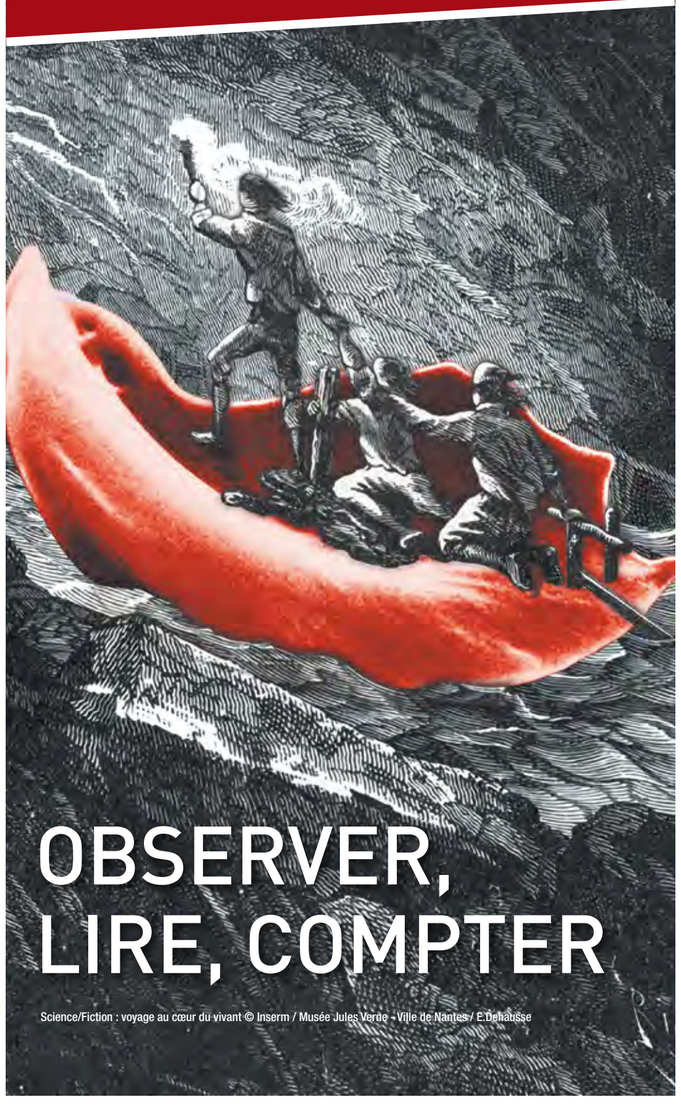
Née le 1er janvier 2010 de la fusion entre l'Office du Tourisme et l'association IMCAL alors chargée de l'organisation des loisirs à Issy, la Maison du Tourisme et des Loisirs s'était donné comme objectif prioritaire d'attirer un public plus large que les seuls seniors qui, jusque-là, profitaient majoritairement des loisirs mis en place. Cinq ans plus tard, forte du succès des 185 sorties culturelles qu'elle propose chaque année à ses 1000 adhérents, la Maison du Tourisme et des Loisirs répond « présente » aux souhaits d'un public élargi ! D'où la mise en ligne en janvier d'un nouveau site Internet, entièrement repensé dans son graphisme, ses modalités de navigation et ses fonctionnalités. Suivra, au cours du premier semestre, une grande nouveauté : la possibilité de réserver et de payer directement en ligne, via un espace sécurisé, ses activités de loisirs et de tourisme et d'acheter différents souvenirs d'Issy et de Paris dans une boutique virtuelle. Des modalités qui devraient faciliter les choses pour les adhérents, et notamment pour nos jeunes et actifs isséens qui n'ont pas toujours la possibilité de se rendre à la Maison du Tourisme pour réserver leurs places.

Outre les visites guidées de la ville, la Maison du Tourisme et des Loisirs propose une programmation riche et diversifiée adaptée à différents publics : enfants, adolescents, adultes et seniors sont invités à partir à la découverte des plus beaux monuments, à participer aux festivals et expositions phares du moment, à assister à différents spectacles à l'affiche. Une attention toute particulière est portée aux familles, à qui la Maison du Tourisme propose des sorties adaptées à raison d'une dizaine par saison, à Issy ou ailleurs. Au programme de la saison 2015 : une croisière ludique autour des « Mystères de Paris », un atelier pédagogique au Jardin des Coteaux d'Issy-les-Moulineaux, les spectacles « Peter Pan » à Bobino et « Aladin » au Théâtre des Variétés (Paris), une journée à la serre zoologique Biotropica (Val-de-Reuil dans l'Eure), une balade en Segway* dans les Hauts-de-Seine, des sorties estivales « bords de mer »…

Pour mettre en valeur ces sorties familiales, la Maison du Tourisme a prévu une rubrique dédiée sur son nouveau site Internet et dans l'édition de sa plaquette saisonnière. Et afin de faciliter l'accès de tous à ses activités, la mise en place d'une tarification adaptée ouvrira le choix entre une adhésion annuelle ou une adhésion « à la carte ».

**Véhicule électrique monoplace constitué d'une plateforme munie de deux roues sur laquelle l'utilisateur se tient debout.*

FÉVRIER #15



Science/Fiction : voyage au cœur du vivant © Inserm / Musée Jules Verne - Ville de Nantes / E.Dehausse

« Vénus » d'un jeu mythologique. Taille douce colorée à la main, France 18e siècle. Coll & © Jean Verame. Cl. F. Doury

EXPO

Jeux et merveilles

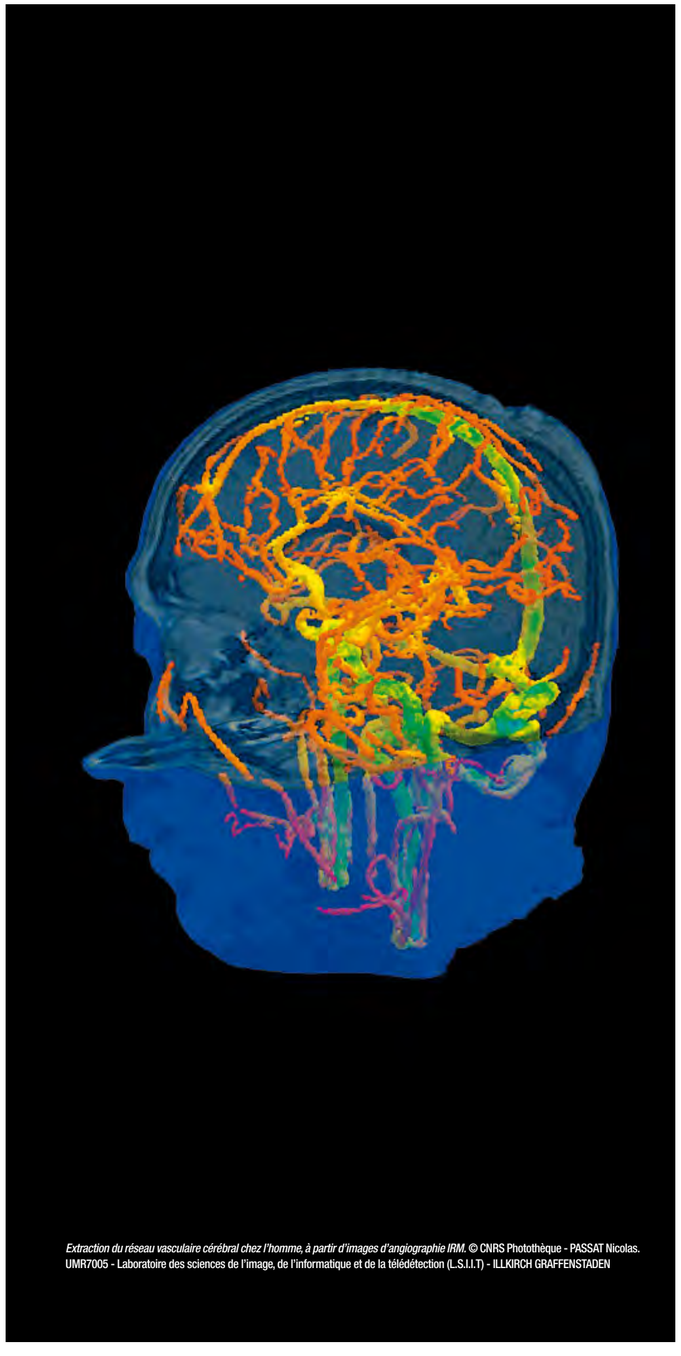
Dans cette étonnante exposition « Cartes à jouer et autres trésors de la collection Jean Verame » inaugurée en décembre dernier, l'art de collectionner et le plaisir du jeu sont intimement liés. On y découvre près de cent cinquante ensembles ludiques couvrant cinq siècles d'histoire et témoins de la passion de Jean Verame, collectionneur contemporain.

EXPOSITION : jusqu'au dimanche 26 avril, Musée Français de la Carte à Jouer

Carte de Tarot peinte sur fond or du 15e siècle italien, statuette mexicaine représentant un joueur de Tlachtli, marqueur de cribbage inuit sculpté dans une dent de morse, table de jeux parisienne en bois précieux du 18e siècle, paire de dés anthropomorphes, jeu d'échecs injouable créé par Jean Verame, l'artiste, en 1985… Tous les trésors de ce fureteur inspiré ont de quoi faire rêver !

« Nous ne sommes pas très nombreux sur la planète à collectionner les objets de jeux. Pourtant, les joies que procure la navigation dans cet univers ludique particulier sont difficilement descriptibles tant elles sont nombreuses et variées… TOUT est magique, l'acquis des connaissances, la recherche, les innombrables pistes à suivre vers les lieux où l'on a des chances de trouver, le nombre de musées qui recèlent des pièces exceptionnelles ou courantes, les catalogues de ventes, les marchands qui finissent par venir vers vous, et essentiellement, la force énergétique de vos désirs, de votre curiosité et de vos attentes. » Jean Verame, 2014.

Autour de cette exposition, plusieurs conférences vous sont proposées : le jeudi 12 février, *De la collection privée aux fonds publics, figures de collectionneurs français de cartes à jouer* par l'historien Thierry Depaulis, le jeudi 19 mars, *Marchands d'art et collectionneurs : quelques pistes pour une histoire commune 19e-20e siècles* par Marie Gispert - maître de conférences en histoire de l'art contemporain, et le jeudi 9 avril *Des Tables et des Jeux* par le collectionneur François Richard.
Dans le cadre du 3e Festival du jeu d'Issy, le public est également invité à une grande journée ludique pleine de surprises intitulée *Bric à brac ! Jeux, magie et délices dans le cabinet des merveilles de Jean Verame,* le samedi 4 avril de 14h à 23h !



Extraction du réseau vasculaire cérébral chez l'homme, à partir d'images d'angiographie IRM. © CNRS Photothèque - PASSAT Nicolas. UMR7005 - Laboratoire des sciences de l'image, de l'informatique et de la télédétection (L.S.I.I.T) - ILLKIRCH GRAFFENSTADEN

SCIENCE

Le Vivant se livre !

La Science se livre propose une exploration des mystères de la vie. Spectacles, ateliers, conférences, expositions et projections permettent de faire le point sur les dernières avancées de la science dans les domaines des neurosciences, de la biomédecine, de la biologie…
En partenariat avec l'INSERM, le CNRS, l'IFREMER et les Petits Débrouillards, avec le soutien du Conseil Général.

LA SCIENCE SE LIVRE : jusqu'au mercredi 11 fév.
Conférence *Les horloges du vivant* : mardi 27 janv. à 19h30, Médiathèque centre-ville
Exposition *Science/Fiction* : jusqu'au mercredi 11 fév., Le Temps des Cerises
Exposition *Les Architectes du vivant* : du lundi 2 au samedi 7 fév., Espace Jeunes Anne Frank
La philo en atelier *Connaître le vivant* : mercredi 4 fév. à 19h30, Atelier Janusz Korczak
Conférence *Étonnants cerveaux* : jeudi 5 fév. à 19h30, Le Temps des Cerises
Table ronde et performance *Raconter et fabriquer le vivant* : vendredi 6 fév. de 14h à 18h, Le Cube
Projection *Abysses, les alliances des profondeurs* : vendredi 6 fév. à 16h, Espace Andrée Chedid
Performance *La méduse immortelle* : vendredi 6 fév. à 20h30, Le Cube
Workshop *Explorer le vivant* : samedi 7 fév. de 14h à 18h, Le Cube

Science/Fiction : voyage au cœur du vivant

Il était une fois la science et la fiction, le réel et l'imaginaire. Les tableaux de cette exposition présentée par l'INSERM font se croiser, en surimpression, des photographies scientifiques issues de la banque d'images Serimedis de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant les romans de Jules Verne (1828-1905). Les photographies utilisées recouvrent l'ensemble des thématiques de recherche : neurosciences, cancer, immunologie, etc.
Labyrinthes mystérieux, spirales imposantes, alphabets codés… d'où viennent ces images énigmatiques ? Du cœur même du vivant, observé à l'échelle microscopique, et des œuvres de Jules Verne. Ces photomontages créés par Eric Dehausse, iconographe de l'Inserm, sont réunis dans un grimoire géant posé au sol : le visiteur peut feuilleter ce livre du savoir et du rêve en recomposant lui-même les surimpressions d'images. Les pages s'en échappent, investissant l'espace d'exposition où le public peut se promener le temps d'un voyage ludique et pédagogique.

Programme complet sur www.issy.com

LETTRES

Vous dites : salons littéraires ?

Si, d'après Edmond et Jules de Goncourt, « Un livre n'est jamais un chef-d'œuvre : il le devient », la Ville vous invite à rencontrer les talents littéraires à travers deux rendez-vous : le *Salon du livre isséen* et *Par Issy la rentrée littéraire*, avec Françoise Chandernagor de l'Académie Goncourt, les membres de l'Académie française Dominique Bona et Dominique Fernandez, Lydie Salvayre, Prix Goncourt 2014, David Foenkinos, Goncourt des Lycéens 2014, Michèle Cotta et bien d'autres.

SALON DU LIVRE ISSÉEN : samedi 7 et dimanche 8 fév. de 14h à 18h, Médiathèque centre-ville
PAR ISSY LA RENTRÉE LITTÉRAIRE : dimanche 8 fév. de 14h à 18h, Hôtel de Ville
TABLE RONDE : *La deuxième rentrée littéraire : une exception française* ? : dimanche 8 février à 15h30, Hôtel de Ville

Françoise Chandernagor a publié en 1981 *L'Allée du Roi*, devenu un grand classique du roman historique. De nombreux ouvrages ont suivi, le dernier étant *Les dames de Rome*, le deuxième volume de la trilogie *La Reine oubliée* (Albin Michel). En tant que marraine de *Par Issy la rentrée littéraire*, elle revient pour nous sur son rapport à l'écriture.

Vous avez choisi de vous consacrer à l'écriture après une carrière dans l'administration, d'où vous vient cette passion ?
Je ne peux pas dissocier l'envie d'écrire du besoin de lire. J'ai su lire à cinq ans et j'ai aussitôt commencé à écrire. J'écrivais des histoires d'animaux ou de princesses que j'illustrais. Longtemps d'ailleurs le dessin, pour moi, a concurrencé l'écriture : dans les deux cas il s'agissait de donner vie à un même imaginaire, de raconter – et de me raconter – des histoires.

Un livre ou un auteur en particulier a-t-il profondément marqué votre vie ?
À six ou sept ans Andersen, dont je pense, du reste, qu'il n'est pas un auteur pour enfants. Plus tard, comme tout le monde, Balzac, Proust ou Chateaubriand.

Françoise Chandernagor © Catherine Hélie

J'ai aussi depuis toujours une grande admiration pour Giono. Mais toutes ces admirations ne constituent pas forcément des influences et elles n'ont pas, à proprement parler, « marqué ma vie » : contrairement à Oscar Wilde, j'ai eu, pour ma part, de plus grands chagrins que la mort de Lucien de Rubempré…

Quel est, d'après vous, votre rôle en tant que jury du Prix Goncourt ?

Mon rôle, le rôle des Dix de l'Académie Goncourt, est de conseiller au public de bons romans. Certes, je ne prétendrai pas que le Prix Goncourt couronne toujours le meilleur roman de l'année ; mais il couronne, c'est sûr, l'un des cinq ou six meilleurs. Dans une production française annuelle qui tourne autour de 800 à 1 000 titres, le Goncourt est donc plus qu'un guide utile : il est indispensable.

« JE NE PEUX PAS DISSOCIER L'ENVIE D'ÉCRIRE DU BESOIN DE LIRE »

Que pensez-vous de l'attribution du Prix Nobel de littérature à Patrick Modiano ?

Depuis son premier roman écrit à l'âge de vingt ans, Patrick Modiano est un auteur reconnu et consensuel, en même temps qu'un personnage sympathique. Estimé de ses pairs, aimé du public et chéri des médias, depuis près d'un demi-siècle il fait entendre aux lecteurs français sa fameuse « petite musique ». Je souhaite que le Prix Nobel qui lui a été décerné incite maintenant de nouveaux lecteurs étrangers à le découvrir ; je me demande toutefois ce qu'il reste, après traduction, de la musique de ses phrases et si, dans les autres pays, le public porte autant d'intérêt que nous à la France de l'Occupation.

Michèle Cotta, journaliste politique et écrivain, nous fait le plaisir de sa présence lors de ce nouveau Salon. Après les quatre tomes des *Cahiers secrets de la Ve République,* elle a publié, toujours chez Fayard, *Le Rose et le Gris : prélude au quinquennat de François Hollande.*

Michèle Cotta, qu'est-ce qui vous a poussée à écrire ?

Je crois bien avoir toujours écrit. En tout cas depuis que j'ai su écrire, c'est à dire vers 4 ou 5 ans. J'ai tenu très tôt un journal, d'abord un journal d'enfant, puis d'écolière. C'est à l'âge de 18 ans que je me suis mis à écrire quotidiennement sur la politique. Pourquoi la politique ? Je ne sais pas bien. Peut-être parce que mon père avait été maire de Nice et que je l'avais beaucoup suivi, enfant, dans ses campagnes. Peut-être parce que les événements de l'époque, fin de la IVe République, guerre d'Algérie, puis retour de de Gaulle m'ont paru plus intéressants que mes petits problèmes d'adolescente !

« C'EST À L'ÂGE DE 18 ANS QUE JE ME SUIS MIS À ÉCRIRE QUOTIDIENNEMENT SUR LA POLITIQUE »

Quelle est la place de la lecture et de l'écriture dans votre vie ?

Essentielle. J'écris tous les jours et je lis tous les jours. Des livres politiques, bien sûr, quelques romans, et, aveu terrible, j'adore les romans policiers américains et anglais.

Qu'est-ce que signifie être journaliste politique ?

Pour moi être journaliste politique, c'est tenter de décoder la réalité, d'opposer ce qui est dit et ce qui est fait, de faire la part des convictions (il y a) et des postures, d'évaluer en même temps les forces politiques en présence, leurs relais dans l'opinion. Et puis j'aime analyser les itinéraires des leaders, hommes ou femmes, ce qui les fait agir ce qui les indigne, ce qui les fait courir. J'essaie de le faire sans agressivité, en cherchant plus à comprendre qu'a éreinter. Mon souci essentiel est de n'être dupe de personne, mais avec le sourire.

Qu'est-ce qui distinguent vos livres d'œuvres d'historiens ?

Je ne suis pas une historienne, au sens où on l'entend généralement : je m'intéresse au présent en décrivant au jour le jour les remous, les batailles les espoirs du temps, mais je pense que, peut-être, les historiens futurs utiliseront mes carnets d'aujourd'hui.

ET AUSSI...

BOUT'CHOU : À LA RECHERCHE DE LA BAGUETTE MAGIQUE

Régis s'apprête à réaliser son premier tour de magie. Catastrophe ! Sa baguette magique a disparu ! Sans elle, il est dépourvu de tout pouvoir : partez à sa recherche à ses côtés, dans un tourbillon de magie ! Un spectacle unique et interactif qui vous entraîne dans une quête ludique et magique ! Sur réservation.

Mercredi 4 février à 10h, dimanche 8 février à 11h – Auditorium

CONCERT JAZZ@ISSY

Aude Duhamel

Franck Avitabile
© Gildas Boclé

Le Rotary Club d'Issy vous propose deux remarquables formations de jazz : Aude Quartet Jazz avec son spectacle « Brassens aime le jazz », et Franck Avitabile Trio avec un répertoire qui évoquera différents compositeurs, de Vian à Gainsbourg, et des compositions inédites ! Infos : www.jazz-a-issy.com. Réservations : www.fnacspectacles.com et www.billetreduc.com

Jeudi 5 février à 20h30 – Auditorium

CONCERT SYMPHONIQUE « LES ROMANTIQUES »

Avec les élèves des CRD de Meudon, Issy-les-Moulineaux et Ville-d'Avray. Les conservatoires de Grand Paris Seine Ouest ont pris l'habitude de réunir leurs élèves de 3e cycle au sein d'un grand orchestre symphonique. Cette année, sous la direction de Benoît Schlosberg, récemment nommé à la tête du conservatoire d'Issy, venez écouter : Hector Berlioz avec « un bal » extrait de sa symphonie fantastique, Gustav Mahler avec « les chants d'un compagnon errant » et Mendelssonhn avec sa symphonie n°5.

Samedi 7 février à 15h – Auditorium du Conservatoire Niedermeyer

SPECTACLE RIKIATOU ET LA CALEBASSE MAGIQUE

Rikiatou est une jeune fille très aimée dans son village, qui possède un immense don : celui de pouvoir transformer tous ses faits et gestes en sons mélodieux. Sa belle-mère jalouse décide de se débarrasser d'elle. Une invitation au voyage mêlant contes et musiques inspirés de l'imaginaire africain. À partir de 5 ans, en famille.

Dimanche 8 février à 15h30 – L'Entrepont

CYCLE DE CONFÉRENCES ART, ARCHITECTURE, DESIGN

Maebashi Bau 2, 2014
© Gwen Rouvillois

Conférence de l'artiste Gwen Rouvillois, professeure à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette. Elle évoquera notamment l'importance du chantier de construction comme modèle dans son travail.

Mercredi 11 février de 19h30 à 21h – Les Arcades

« LE FILS DU COMIQUE »

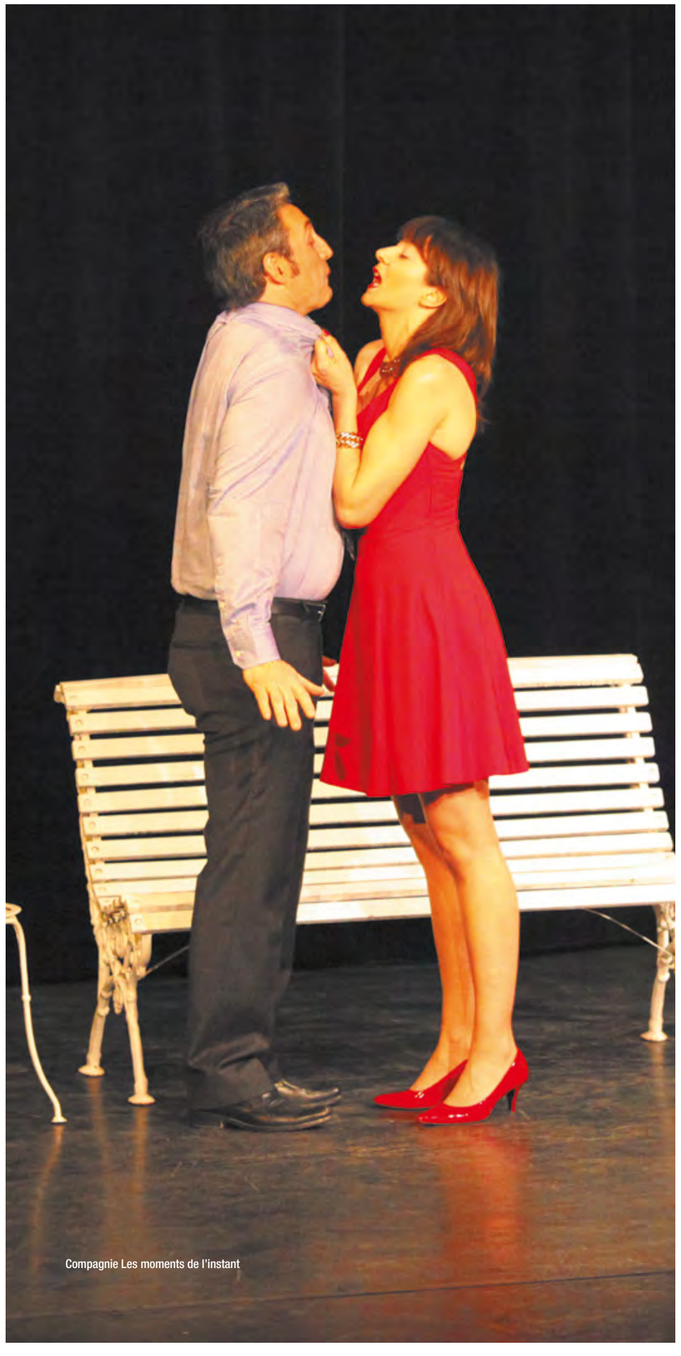
Pierre Mazar – l'alter ego de Pierre Palmade – est de retour, dans le rôle d'un auteur de pièces à succès. Toujours égocentrique et à la recherche de bons mots, il est en couple avec un compagnon qu'il martyrise et souhaite un enfant. Une comédie touchante et drôle !

Jeudi 12 février à 20h30 – Palais des Congrès d'Issy

MARS #15

DANSEZ MAINTENANT !

Spectacle « Blaise au Brésil », Compagnie Le troupeau dans le crâne



Compagnie Les moments de l'instant

SCÈNES

8e Rencontres de théâtre amateur

L'Espace Icare, le CLAVIM et la Compagnie du Masque organisent ces Rencontres rassemblant 10 compagnies de la ville et 6 compagnies issues de toute l'Île-de-France, ainsi que les jeunes scènes théâtrales des ateliers à la Halle des Epinettes.

RENCONTRES THÉÂTRALES : du lundi 2 mars au samedi 18 avril, Espace Icare et Halle des Epinettes

Maurice Pigout, vous dirigez la Compagnie du Masque, quel a été votre parcours personnel ?
Enfant déjà, j'étais très attiré par les costumes et les étoffes. Après l'École des Tailleurs de Paris, je suis devenu styliste-modéliste dans le monde du spectacle, puis dans la haute couture et le prêt-à-porter. En parallèle, je me suis impliqué dans l'univers du théâtre amateur, où j'ai rencontré mon épouse. Elle jouait dans la compagnie isséenne « L'intime », moi dans la troupe « Art et Comédie » de Boulogne Billancourt.

Qu'est-ce-qui vous a motivé à créer la Compagnie du Masque ?
En 1962, les deux compagnies ont fusionné. J'y ai été comédien, metteur en scène, puis directeur artistique. Durant 30 ans, mon épouse et moi n'avons cessé de consacrer tous nos loisirs à cette compagnie, montant et jouant les auteurs les plus divers du classique au boulevard, en passant par l'opérette. C'est l'envie de gérer nos choix théâtraux et de jouer plusieurs fois chacun de nos spectacles qui nous a conduits à créer la Compagnie du Masque.

Quelles pièces présenterez-vous à l'Espace Icare ?
Nous allons revisiter la pièce fétiche de nos débuts, « La veuve convoitée » de Victor Haïm d'après Goldoni. Nous accueillerons cinq troupes FNCTA sélectionnées en Île-de-France à l'Espace Icare et des ateliers-théâtre adolescents de la FNCTA à la Halle des Épinettes.

Festival International de Poésie © Club des Poètes. Crédit G. Clifford et P. de Brem

INSURRECTION POÉTIQUE

Pour être libres, vivons poètes !

Pour le Printemps des Poètes, l'Espace Andrée Chedid célèbre la dimension insurrectionnelle de la poésie. Car, engagée ou non, la poésie reste toujours, selon le mot de Jean-Pierre Siméon, « une objection radicale et obstinée à tout ce qui diminue l'homme ». Avec les contributions de la revue *Poésie sur Seine*, de *Lire et Faire Lire*, et un hommage à Jean-Pierre Rosnay.

PRINTEMPS DES POÈTES : du vendredi 6 au dimanche 22 mars, Espace Andrée Chedid
Rencontre-récital : vendredi 6 mars à 19h30
Exposition photographique *« Au Club des Poètes »* : du vendredi 6 au mardi 31 mars
Soirée poétique « Jean-Pierre Rosnay » : mercredi 11 mars à 19h30
Spectacle *« Blaise au Brésil »* : samedi 14 mars à 15h30
Lecture poétique : samedi 21 mars à 15h30

Rencontre-récital *« Quand les poètes se rassemblent : l'aventure d'une revue »*

Une revue poétique, c'est d'abord une aventure née d'un élan partagé et nourrie de coups de cœur, de choix parfois déchirants. Pascal Dupuy et les membres de *Poésie sur Seine*, née en 1992, viennent communiquer leur passion. Destinée à promouvoir de jeunes talents tout en proposant une découverte en profondeur d'auteurs confirmés, *Poésie sur Seine* compte à ce jour 87 numéros et des contributions nombreuses d'auteurs tels Andrée Chedid, Hélène Dorion, Jean-Pierre Siméon, André Velter… Fait rarissime : *Poésie sur Seine* propose une section dédiée aux poèmes d'enfants.

Exposition photographique *« Au Club des Poètes »*

Cette exposition fait revivre les grandes heures du Club des poètes, depuis sa création jusqu'à nos jours.

Où l'on croisera autour de Jean-Pierre Rosnay : Aragon, Brassens, Moustaki, Vinicius de Moraes et bien d'autres.

Soirée poétique « *Jean-Pierre Rosnay : de la Résistance au Club des poètes* »

Épouse et muse de Jean-Pierre Rosnay, sœur de Georges Moustaki, Marcelle Rosnay, alias « Tsou », vient présenter le parcours de ce poète qui ne cessa, de l'après-guerre à son décès en 2009, de promouvoir la poésie comme espace de liberté et acte de lutte contre toutes les médiocrités. Un témoignage exceptionnel sur un destin hors du commun illustré par les photographies exposées, pour la plupart inédites. La soirée se poursuivra par un récital poétique et musical et se prolongera par une scène ouverte.

Programmation poétique Jeune public

Spectacle « *Blaise au Brésil* » (6-10 ans) par la compagnie Le troupeau dans le crâne : « Quand tu aimes il faut partir… ». Ça se passe sur le Formose, le paquebot sur lequel Blaise Cendrars embarque en 1924. Bulo épluche des pommes de terre, lave le pont et regarde la mer, les cormorans… Il envoie aussi des Lettres-Océans, les cartes postales que Blaise fait parvenir à sa fiancée. Sur réservation.

Lecture poétique par l'association *Lire et Faire lire* (à partir de 5 ans) : Trois poèmes de Prévert pour se rappeler que l'essentiel c'est d'être heureux (En sortant de l'école, le cancre, la page d'écriture, Jacques Prévert/Jacqueline Duhême, Gallimard Jeunesse). Et dans le recueil Le Chedid (Andrée Chedid/Laurent Corvaisier, Mango Jeunesse), les illustrations et les poèmes se complètent à merveille pour nous offrir un beau voyage.

Vicky Messica © Club des Poètes

Vicky Messica (1939-1998), fondateur du Théâtre des Déchargeurs et l'un des grands interprètes de la poésie contemporaine, qui a fait ses débuts au Club des Poètes.

Marcelle Rosnay, pour votre époux, la poésie était-elle un acte de résistance face à la barbarie ?

Absolument. Mon mari a été très jeune dans la Résistance, dès l'âge de 15 ans et demi. Pendant tout le temps qu'il a passé dans les maquis de Haute-Savoie, du Vercors et du Mont-Mouchet, il a écrit des poèmes. C'était pour lui un moyen de résister, dans tous les sens du terme.

Quelles étaient vos motivations pour créer le Club des poètes ?

Avant le Club, mon mari avait créé le mouvement des Jeunes Auteurs Réunis, qui tentait de publier les jeunes auteurs refusés par les maisons d'édition traditionnelles. Le mouvement a par exemple publié le premier livre de Georges Brassens. À Paris, il y avait beaucoup de lieux dédiés au spectacle, mais aucun à la poésie. Mon mari a donc eu l'idée de créer le Club des poètes pour, je le cite, « rendre la poésie contagieuse et inévitable car elle est le contrepoids, le contrepoison d'une existence qui tend à faire de nous des robots ».

Quels grands poètes sont venus dans ce haut lieu de la poésie ?

Aragon, Michaux, Norge, Queneau, Guillevic, Saint-John Perse… Beaucoup d'étrangers comme Vinícius de Moraes, Pablo Neruda, Evgueni Evtouchenko, Eugenio Montale et de nombreux chanteurs tels que Georges Brassens, Léo Ferré, Mouloudji ou mon frère Georges Moustaki.

Quelle était sa place, son rôle et son intérêt pour le Club des Poètes ?

Dès son arrivée à Paris, il nous a rejoints aux Jeunes Poètes Réunis. À l'époque, nous faisions du porte à porte pour vendre les livres des auteurs que nous publions. Puis il s'est tourné vers la chanson et a eu le succès qu'on lui connaît. Il a eu moins de temps, mais il est resté un fidèle du Club, mettant en musique plusieurs poèmes dont « Pauvre Gaspard » de Verlaine, « Tout reste à dire » et « Gardez vos rêves » de Jean-Pierre Rosnay.

Selon vous, en quoi la poésie constitue-t-elle une insurrection ?

La poésie étant souvent marginalisée, le fait même d'écrire des poèmes est en soi une insurrection. Comme le dit mon fils Blaise qui a repris le flambeau du Club des Poètes, « si la floraison des jardins au printemps constitue une insurrection de la nature, oui, on peut dire que la poésie en est une ».

Et puis il y a bien sûr la poésie des révolutionnaires, des poètes résistants, déportés ou prisonniers, qui ont écrit des poèmes sur des tracts, sur les murs de leur prison ou sur des « cahiers d'écolier ». Sans oublier les mouvements poétiques qui voulaient changer non seulement l'écriture, mais aussi le monde : le Grand Jeu, le Dadaïsme, le Lettrisme, le Surréalisme ou le Jarivisme.

Maylis de Kerangal © Siren-Com CC-BY-CA 3.0

LECTURES

Soirée littéraire : Maylis de Kerangal

La romancière Maylis de Kerangal, auteur de *Naissance d'un pont* et de *Réparer les vivants*, vient évoquer à la Médiathèque l'un de ses auteurs de chevet : Louis-René Des Forêts.

SOIRÉE LITTÉRAIRE sur Louis-René Des Forêts : mardi 10 mars à 19h30, Médiathèque centre-ville

Maylis de Kerangal, vos derniers romans prennent pour motifs des situations concrètes contemporaines. Pourquoi ce choix ?
Sans doute d'abord parce que je veux me situer, et situer mon travail littéraire dans le monde et non en-dehors de lui. Ces motifs concrets – un grand chantier, une action médicale – me permettent d'approcher le monde contemporain dans ses plis les plus délaissés, dans sa nature matérielle et prosaïque, parfois triviale, et d'élaborer cette écriture de contact tissée dans l'empathie.

Votre écriture est souvent qualifiée de « descriptive ». Êtes-vous d'accord avec ce terme ?
Oui, si l'on définit la description autrement que comme la peinture, aussi minutieuse soit-elle, d'un décor où se situerait l'action, les personnages. La description n'est pas la part secondaire d'un texte, ce n'est pas la part ornementale située en-dehors de la dynamique du récit – cette part morte qui s'en détacherait sans que le reste n'en soit affecté. Décrire c'est, au contraire, capter le vivant dans une phrase capable de catalyser une temporalité, un espace, ainsi que les mouvements, les paroles et les pensées de ceux qui peuplent un livre.

Votre conférence à la Médiathèque portera sur l'écrivain Louis-René des Forêts. Qu'est-ce qui vous touche chez cet auteur ?
J'aime cette idée que j'écris avec ceux que je lis, que j'ai lus. Des Forêts est là comme une ligne de basse dans mon travail, je l'ai lu avant d'écrire. J'aime que son œuvre questionne le langage, la voix, et qu'elle se tisse dans le même temps dans la poésie et dans le roman.

Rencontres chorégraphiques de GPSO 2013

ÉQUILIBRE

Le Printemps de la Danse

« Une hirondelle ne fera pas le printemps »
mais la danse fera celui de Grand Paris Seine Ouest !
Première édition de cet évènement initié par le Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux, sous la direction de Benoît Schlosberg et en collaboration avec le Conservatoire de Ville d'Avray.

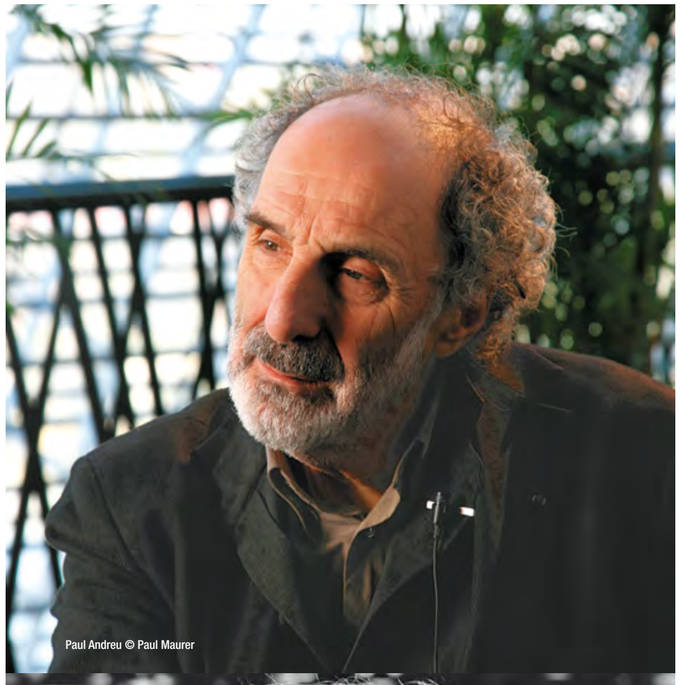
PRINTEMPS DE LA DANSE : du lundi 9 au samedi 14 mars, Conservatoire Niedermeyer
Open Dance Jazz : lundi 9 mars à 18h30
Open Dance Contemporain : mardi 10 mars à 19h
Open Dance classique : mercredi 11 mars à 18h
Spectacle : samedi 14 mars à 15h

Ce « Printemps de la Danse » est l'occasion de témoigner de l'offre pédagogique artistique « Danse » sur tout le territoire de Grand Paris Seine Ouest, de diffuser cet art chorégraphique auprès de tous les publics, d'inviter à former les petits comme les grands à cet « art du corps », de soutenir avec enthousiasme le travail des élèves et celui des professeurs. Mais aussi et surtout, de faire vivre aux élèves la vie d'un artiste-danseur pendant une semaine.

Pendant six jours, le public est invité à la rencontre de la danse et des élèves sous un angle pédagogique et artistique au sein des établissements, mais également dans des lieux qui n'ont pas vocation à accueillir de la danse : « Open Dance » sur scène, « Flash Mob » à Issy et un grand spectacle de clôture diffusé dans les deux villes.

A noter qu'après la création d'un 3e cycle supérieur (DEC) en Danse classique et Contemporaine et la création de la discipline Danse Jazz, le Conservatoire d'Issy élargit son offre aux « Arts de la Scène » avec la création, cette année, d'une classe de Comédie Musicale qui fait de ce Conservatoire un « Pôle Danse » complet accessible aux élèves amateurs ou futurs professionnels.

Rendez-vous à Issy-les-Moulineaux et à Ville d'Avray pour cette première édition talentueuse !



Paul Andreu © Paul Maurer

Rudy Ricciotti © Rene Habermacher

ARCHITECTURE

Le Bonheur en construction

L'architecture, ou l'art de concevoir et d'organiser l'espace, fascine autant qu'elle interpelle. Paul Andreu et Rudy Ricciotti, auteurs respectifs du Grand Théâtre national de Pékin et du MuCEM, évoquent le bonheur.

ENTRETIEN D'ISSY ***Si le soleil entre dans votre maison, il est un peu dans votre cœur (Le Corbusier)*** **: jeudi 12 mars à 20h, Hôtel de Ville**

Paul Andreu, quelle place la recherche du bien-être a-t-elle dans vos créations ?
Une place très importante ! L'architecte doit avant tout se préoccuper du bien-être physique des personnes qui occuperont ses bâtiments. C'est particulièrement vrai pour moi puisque j'érige des bâtiments publics où le contact, la rencontre sociale doivent être facilités. Pour cela, il faut être bien chauffé, bien éclairé, se sentir bien.

Et celle du bonheur ?
Là on atteint une autre dimension ! Le bonheur ne se calcule pas ni ne se fabrique. C'est pour moi quelque chose qui vient en plus. Parfois… En tant qu'architecte, j'ai peu de moments de plaisir. En revanche, lorsque je ressens une satisfaction profonde, intime, en achevant une réalisation, je vis des instants de bonheur. J'espère en tous cas que des gens trouveront le bonheur dans mes bâtiments !

La recherche du confort doit-elle l'emporter sur la beauté ?
Il y a rarement opposition entre les deux. Pour vous donner une image, j'aime les joggeurs qui portent un beau jogging. Les joggeurs qui portent un vieux jogging difforme et usé sous prétexte qu'il est confortable dégagent de la laideur. Ils pourraient tout à fait se trouver très à l'aise dans un beau jogging ! C'est la même chose en architecture : le laisser-aller n'y a pas sa place. Seul le confort qui s'assimile à du laisser-aller est laid.

Sur réservation préalable au 014 123 8000

ET AUSSI...

MARIO RAMOS : C'EST TOI LE PLUS FORT !

© C'est moi le plus fort – Mario Ramos - Pastel

Ne manquez pas l'exposition consacrée à Mario Ramos (1958-2012), auteur illustrateur belge dont les personnages font rire et réfléchir petits et grands du monde entier ! Ses albums jeunesse et ses dessins de presse vous emmènent du côté des loups, cochons, singes et bien d'autres. Ateliers à partir de 6 ans les samedis 7 et 28 mars à 16h. Conférence par Nathalie Beau le samedi 14 mars à 16h.

Du mardi 3 février au dimanche 29 mars
Médiathèque des Chartreux

DU FORT MILITAIRE AU FORT NUMÉRIQUE

En 1842, c'était l'un des 19 forts militaires destinés à défendre Paris contre les agressions extérieures ; aujourd'hui il s'agit d'un éco-quartier moderne privilégiant le développement durable. Vous aurez également rendez-vous au Temps des Cerises pour découvrir cette nouvelle structure, son « mur mémoriel », son pôle numérique avec le robot Nao et les Google Glass. Parcours guidé par Anita Leroy, sur inscription préalable à la Maison du Tourisme.

Mercredi 4 mars à 15h20 – Rendez-vous devant l'entrée principale du Fort

AVISHAI COHEN AU PACI

© Youri Lenquette

Laissez-vous emporter par le mélange ciselé des timbres et des textures de l'ensemble cordes/hautbois et du trio jazz d'Avishai Cohen. Ce jazzman surdoué vous invite à un voyage musical à travers des sons classiques, jazzy et des inspirations pop et orientales, dans une musique à la fois douce et dynamique.

Samedi 14 mars à 20h30 – Palais des Congrès d'Issy

LA PHILO EN ATELIER

L'ATELIER Janusz Korczak – La Philo en atelier

Faire justice ou peut-être rendre justice. Voilà une action bien problématique. Qui peut donc s'acquitter de cette tâche et comment peut-il procéder ? Atelier philo pour les jeunes à partir de 16 ans animé par Thomas Adam Garnung, diplômé de philosophie, d'arts plastiques, metteur en scène et professeur de théâtre.

Mercredi 18 mars de 19h30 à 21h30 – L'Atelier Janusz Korczak

FÊTE DES CERISIERS

Stocklib © Vira Dobosh

À l'occasion du hanami, coutume traditionnelle japonaise vieille de plusieurs siècles qui fête la beauté des cerisiers en fleurs, venez partager un pique-nique en famille au Temps des Cerises. Un bal costumé « cosplay » parents-enfants sera proposé, ainsi qu'une soirée karaoké et le spectacle O Tsukimi de la Cie Senso Tempo pour les enfants à partir de 18 mois.

Samedi 28 et dimanche 29 mars – Le Temps des Cerises

FESTIVAL CHORUS : CONCERT ZENZILE + DUBAMIX

FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE

Depuis 1995, les Angevins de Zenzile brassent le reggae dub, le trip hop et l'électro au fil d'une œuvre prolifique. Aujourd'hui, ils arrivent à Issy à l'initiative de l'Entrepont, avec un nouvel album. Première partie assurée par Dubamix.

Zenzile - Dimanche 29 mars à 19h – Espace Icare

AVRIL #15

JOUER, DU SOIR AU MATIN

Illustration de Marie Cardouat, lauréate du prix Ludia en 2014, pour le Festival du Jeu 2015

Yves Michaud

ENTRETIEN

Plaisir, bien-être, hédonisme

Place à la philosophie : le bonheur s'éprouve mais se pense également. Yves Michaud nous donne des clés de lecture de notre vie quotidienne afin de nous éclairer sur la signification du vrai bonheur.

ENTRETIEN D'ISSY AVEC YVES MICHAUD : jeudi 2 avril à 20h, Hôtel de Ville

Yves Michaud, vous décryptez dans votre livre « Narcisse et ses avatars » les mutations du monde actuel à travers 26 entrées : qu'est-ce que signifie « être heureux » aujourd'hui ?

« Être heureux » ne me paraît plus avoir beaucoup de sens. On cherche soit l'intensité, le flash, le plaisir fort et rapide, y compris dans le danger (« l'adrénaline ! »), soit la tranquillité, l'absence de risque, le confort, mais le bonheur comme mélange équilibré de plaisirs ayant des natures, des durées et surtout des degrés de stabilité différents me semble avoir disparu de nos préoccupations. Il faudrait de la sagesse, de la réflexion, une prise en compte aussi de la nature de la vie et de l'existence, mais nous voulons tout tout de suite et surtout nous voulons nous interroger le moins possible en nous reposant sur des techniques de plus en plus perfectionnées.

Quelle distinction faites-vous entre hédonisme et bonheur ?

L'hédonisme, c'est la philosophie du plaisir et, par extension, le culte du plaisir. Alors que le bonheur, c'est un mélange réfléchi de plaisirs pour aboutir à une jouissance durable, qui plus est humaine et honorable. Dans la tradition antique on parle d'eudémonisme.

L'ère de la consommation agit-elle au détriment du bonheur ?

Nous sommes dans l'ère de l'hyper-consommation. En elle-même, la consommation n'a rien de condamnable. Pendant des siècles et des millénaires, les hommes n'ont pas consommé mais se sont nourris, habillés, équipés, protégés avec les moyens du bord, qui étaient pauvres. Consommer, c'est entrer dans un monde où il y a du superflu. On quitte le monde de la simple survie. Là où la consommation devient dangereuse, c'est quand elle fait oublier les conditions de la vie et de la survie, c'est-à-dire la condition humaine, qui est finalement toujours confrontée à la douleur et à la mort.

Sur réservation préalable au 014 123 8000

LUDIQUE

Festival du Jeu d'Issy

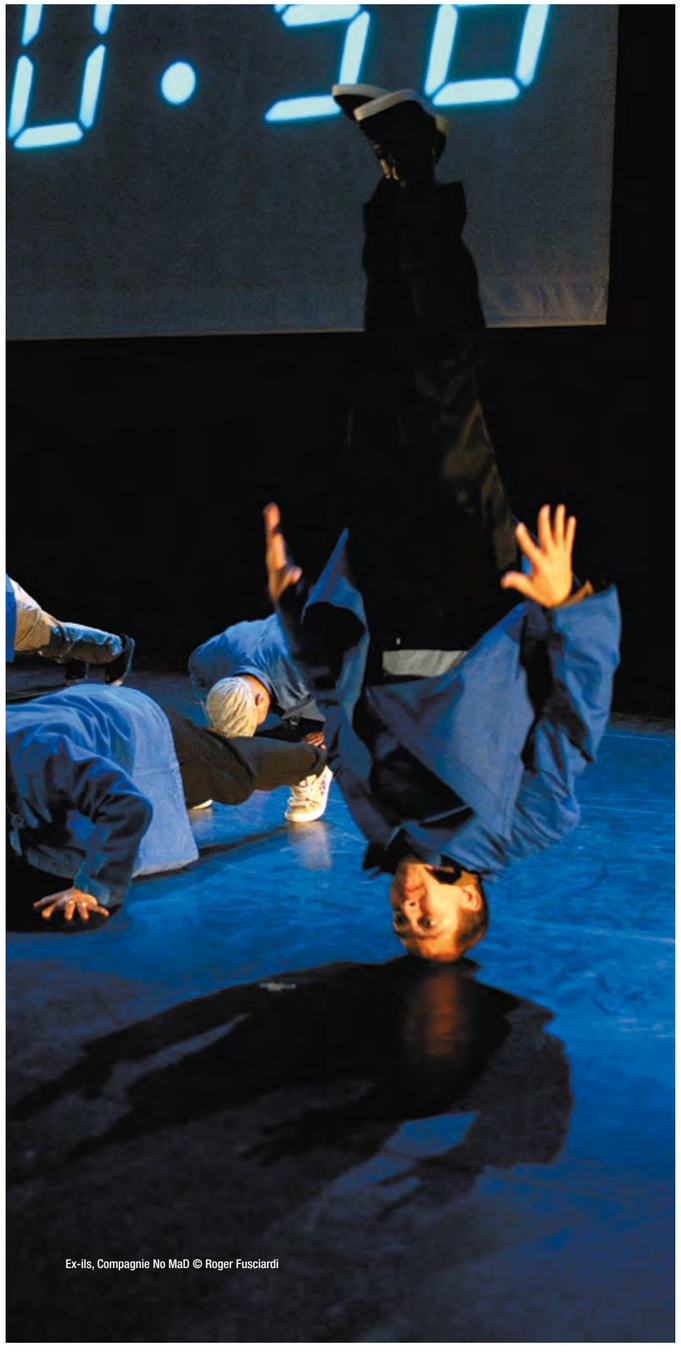
Pour la troisième année consécutive, les Espaces Ludiques Isséens et le Musée Français de la Carte à jouer vous entraînent dans deux semaines résolument ludiques, rythmées par trois week-ends évènementiels.

FESTIVAL DU JEU D'ISSY : du samedi 4 au dimanche 19 avril, Musée Français de la Carte à Jouer et Espaces Ludiques Isséens

Le week-end des 4 et 5 avril, rendez-vous au Musée. Le samedi, participez à « Bric à brac ! » : les jeux étranges, anciens et insolites, drôles et merveilleux, se fondent dans l'atmosphère envoûtante du cabinet des merveilles de Jean Verame. Au programme : musique, dégustations et découverte, du Kvitlech au Biribi, du Bagh Chal à l'Aluette. Le dimanche, découvrez les meilleurs jeux de cartes édités en 2014 et récompensés par le prix « À la carte ». Et pour les plus petits… Partez à la chasse aux œufs organisée par le CLAVIM qui se terminera au Musée.

Samedi 11 avril, à chaque lieu sa manière de jouer, pour le plaisir de tous. Au Musée, deux étages seront entièrement dédiés aux jeux de société actuels en présence d'auteurs et d'éditeurs. Les jeux nominés au prix Ludia seront présentés puis les trophées remis solennellement ! Ce prix récompense la plus belle illustration du jeu de société de l'année écoulée. L'an passé, le jury a choisi Marie Cardouat pour *Steam Park,* et vous aviez récompensé Nephyla pour son jeu *Origin* en lui attribuant le Prix du Public. À la Ludothèque, deux espaces thématiques seront respectivement consacrés aux consoles vidéo rétro-gaming et aux jeux de constructions sous toutes ses formes. Enfin, à l'Espace Ludique Marcel Aymé, la salle de jouets se transformera en parcours de motricité géant.

Enfin, lors de l'événement « W-Day » le samedi 18 et le dimanche 19 avril, les petits personnages en métal et en plastique envahissent les tables du Musée ! Venez assister aux démonstrations du Warhammer Forum et des Espaces Ludiques Isséens : l'occasion de vous initier aux nombreux jeux présentés par des passionnés et de montrer vos talents. Vous pourrez aussi vous essayer à la peinture délicate qui donne vie aux figurines.



Ex-ils, Compagnie No MaD © Roger Fusciardi

OUVERTURE

Festival *Issy, fenêtre sur le monde*

Chaque année, ce festival est l'occasion de vous plonger dans des cultures venues d'ailleurs !

FESTIVAL *ISSY FENÊTRE SUR LE MONDE* : du samedi 4 au mardi 12 avril, Auditorium et Palais des Congrès d'Issy
Exposition *Gratte-ciel & soupe de nouille* : du mardi 31 mars au dimanche 31 mai, Médiathèque centre-ville
Concert Goran Bregovic : samedi 4 avril à 20h30, PACI
Dimanche en mélodies, avec Virginie Dejos, pianiste, Tong Zhen, soprano et Qiu Shi, ténor : dimanche 12 avril à 16h, Médiathèque centre-ville
Spectacle de hip hop *Ex-ils* : dimanche 12 avril à 17h30, Auditorium

Goran Bregovic, rock star yougoslave (Festival Chorus des Hauts-de-Seine) : vous aviez ri et pleuré devant *Le temps des gitans,* le film d'Emir Kusturica porté par la musique de Goran Bregovic. Rock, pop, musique classique et religieuse, reggae, tango se mêlent dans ses œuvres, et c'est grâce à lui que s'est développé un intérêt pour la musique balkanique. Depuis 10 ans, avec son Orchestre des Mariages et Enterrements, le monde entier résonne au son des cuivres et des percussions de musiciens gitans, des cordes symphoniques mêlées aux chœurs. Une soirée qui vous embarque dans les Balkans : émotion garantie !

Côté danse avec la compagnie No MaD : dans *Ex-ils,* le chorégraphe Mehdi Slimani explore le thème de l'exil. *Ex-ils* commence ailleurs, sur une terre pleine de souvenirs. Et malgré le chemin parcouru, le corps cherche tantôt à se rappeler les souvenirs, tantôt à les oublier. Ancrés dans le sol, les pieds sur la terre, le regard au lointain, les quatre danseurs évoluent, comme tendus entre leurs racines et leur devenir. Une chorégraphie hip hop remplie d'humour, avec des touches de burlesque et d'autodérision.

Gratte-ciel & soupe de nouille : la Médiathèque vous propose un voyage en Chine à travers une exposition de carnets de voyages. 10 peintres français retracent leurs tribulations dans la région du Shaanxi, là où fut découverte la fameuse armée de 7 000 soldats grandeur nature en terre cuite. Les exercices de Tai Chi du matin, la circulation des vélos au milieu des voitures, les marchés, les quartiers historiques…

Asperges Me, tempera sur carton, Edgar Chahine

PORTRAITS

Edgar Chahine : *Un regard arménien*

Edgar Chahine (1874-1947), Arménien de Paris, fut le peintre et le graveur des types humains, de la femme, de l'élégance parisienne et des visages secrets de Venise. Une sélection de ses œuvres sur papier nous replonge au cœur de la « Belle Époque » aux multiples facettes.

EXPOSITION : du mercredi 22 avril au vendredi 19 juin, espace Boullée de l'Hôtel de Ville

Il disait : « *Je suis rebelle à la scène composée et artificielle… Je ne fais que le portrait* ». Arrivé à Paris à l'âge de vingt ans après une enfance à Constantinople et des études d'art à Venise, Edgar Chahine devient rapidement un graveur virtuose et connaît de son vivant un grand succès, relayé avec enthousiasme par la critique. Naturalisé français en 1924, il entretient une longue amitié avec Anatole France, l'intellectuel Archag Tchobanian et la diaspora artistique arménienne.

L'exposition offre un parcours à travers son œuvre gravé mais présente également des dessins, pastels et peintures rarement montrés. « Élève de la rue », Chahine se consacre aux visions d'un Paris en pleine transformation, où des tombereaux charrient la terre sous le fouet des cochets et où des saltimbanques, lutteurs et danseuses de corde égayent les fortifs. Sous sa pointe, les contrastes de noir et de blanc, les effets de lumière rendent à merveille le monde du théâtre, de la nuit parisienne, du caf'-conc' et des élégantes alanguies. De quelques traits, il croque des visages arméniens. Il fait aussi le portrait de Venise et de ses habitants, grave et dessine des paysages de Normandie ou du Croisic. Ces œuvres sont pour lui l'occasion d'utiliser toutes les ressources du papier ancien, souvent teinté, et des encrages sur la plaque.

L'exposition s'achève sur un hymne à la beauté féminine (souvent celle de sa femme, Simone), saisie sur le vif, entrant dans son lit ou à sa toilette. La couleur et la délicatesse du pastel et de la tempera dévoilent un aspect moins connu de cet artiste, unanimement célébré comme graveur, qui se révèle aussi un peintre sensible et accompli.

ET AUSSI...

SPECIFIC OBJETS DE CLÉMENT BRAZILLE

Cette exposition est l'occasion de découvrir pour la première fois le travail de Clément Brazille, designer né à Issy. Ce créateur d'objets prometteur expose l'étendue de son savoir-faire. Une production décomplexée et surprenante.
Du mercredi 1er au dimanche 19 avril – Le Temps des Cerises

SPECTACLE *BOUH !*

Monsieur Lapin est un vrai trouillard, une poule mouillée. Mais c'est aussi un adorable Doudou. Il appartient à Marie, la petite fille la plus courageuse du monde entier. À partir de 4 ans.
Samedi 4 avril à 16h – Halle des Epinettes

LE DESTIN MOUVEMENTÉ DES ROIS D'ANGLETERRE

Vous êtes invités à deux conférences : Alain Bournazel, homme politique et ancien haut fonctionnaire, dressera un panorama allant de Guillaume le Conquérant jusqu'aux Hanovre. Bernard Cottret, historien, évoquera la figure extraordinaire de Thomas More.
Mardi 7 avril à 19h30 « Les rois maudits d'Angleterre » et mardi 14 avril à 19h30 « Thomas More. La face cachée des Tudors » – Médiathèque centre-ville

3/WOMEN/PERCEPTIONS

Antonella Bussanich

Cette performance élabore en figures scéniques les états d'âme et de pensée, fruit d'une série de rencontre entre trois artistes confirmées, chacune s'exprimant dans une langue artistique différente : vidéo, poésie et musique. Et le lendemain, participez à un workshop gratuit avec 2 des 3 artistes du spectacle : Carole Rieussec (musique) et Antonella Bussanich (vidéo)
Spectacle : vendredi 10 avril à 20h30 et Workshop : samedi 11 avril de 14h à 17h – Le Cube

ART, ARCHITECTURE, DESIGN

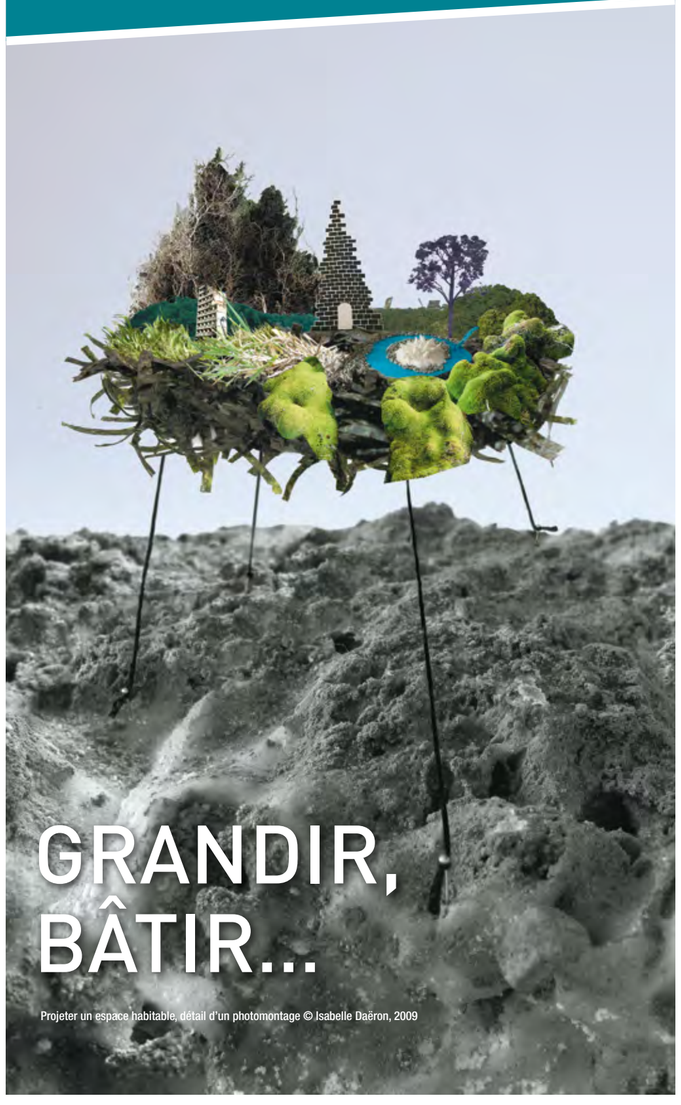
Conférence d'Alain Bublex, devenu artiste après avoir été designer dans l'industrie automobile. Il évoquera la manière dont il revisite de façon utopique le design automobile aussi bien que le monde urbain.
Lundi 13 avril de 19h30 à 21h – Les Arcades

Aérofiat 1.0, 2002 © Alain Bublex

DE LA VOLONTÉ DE PUISSANCE À LA CONVERSION DES VALEURS

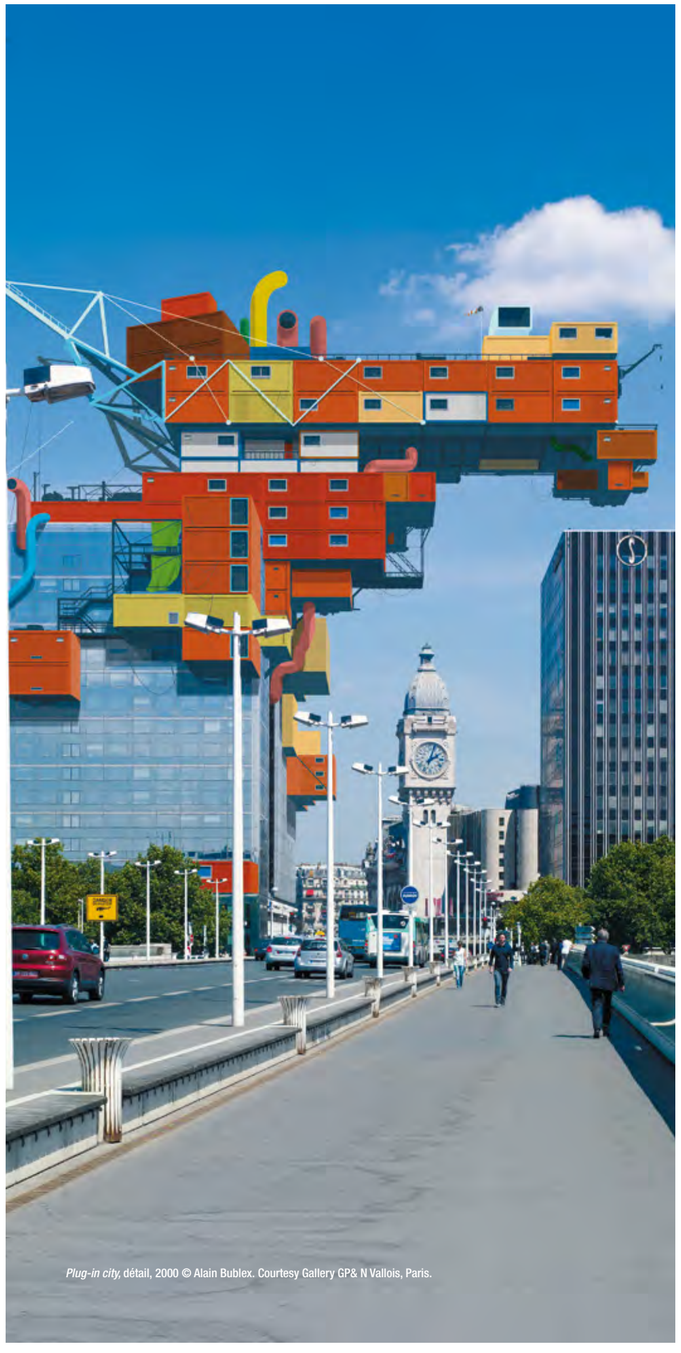
Il est paradoxal de poser la question d'une théorie de la connaissance chez Nietzsche. Néanmoins, il étaye ses critiques sur une autre manière d'aborder la question de la connaissance avec une théorie des instincts et une théorie de la culture. Marc de Launay est chercheur en philosophie au CNRS - Archives Husserl de Paris ENS-Ulm. Sur réservation.
Vendredi 17 avril de 19h30 à 21h30 – Espace Andrée Chedid

MAI #15



GRANDIR, BÂTIR...

Projeter un espace habitable, détail d'un photomontage © Isabelle Daëron, 2009



Plug-in city, détail, 2000 © Alain Bublex. Courtesy Gallery GP& N Vallois, Paris.

CONFÉRENCES

Cycle des Arcades

Tout au long de la saison, des professionnels et des théoriciens ont été invités à partager leurs réflexions sur les liens entre art, architecture et design. Tous sont partis du constat de la place centrale prise par le design aujourd'hui, pourtant le plus jeune de ces trois domaines de création.

GWEN ROUVILLOIS, ARTISTE : mercredi 11 fév. à 19h30, Les Arcades
PAUL ANDREU ET RUDY RICCIOTTI, ARCHITECTES : jeudi 12 mars à 20h, Hôtel de Ville
ALAIN BUBLEX, ARTISTE : lundi 13 avril à 19h30, Les Arcades

Symptôme d'une époque qui a peur des « poussées techniques » qu'elle génère, selon le philosophe Pierre-Damien Huyghe, l'omniprésence du design révèle que nous réclamons plus de modernisation que de modernité. Car ce qui est demandé au design aujourd'hui est le plus souvent d'adoucir la radicalité des avancées techniques et la manière dont elles remettent en cause nos « commodités ». Grâce à son approche dégagée des impératifs de l'utilité et de la fonction, il revient à l'artiste de dépasser l'inquiétude que produisent ces poussées techniques en explorant radicalement les nouvelles relations esthétiques au monde qu'elles contiennent. D'une certaine manière, c'est à cela que s'attèle la designer Isabelle Daëron en plaçant au centre de sa pratique la notion d'habitabilité qui l'a conduite à « l'utopique désir d'habiter les flux ». Les projets qu'elle réalise, telle sa fontaine récupératrice d'eau de pluie installée sur des arbres dans la ville (*Topique-eau*, 2012), supposent parfois de modifier les usages en vigueur et leur cadre juridique – la loi française n'autorisant pas l'usage de l'eau de pluie dans le domaine public. Avec les containers de marchandises greffés sur toutes sortes d'architectures dans les projections utopiques de grands centres urbains de l'artiste Alain Bublex, il apparaît avec évidence que l'innovation technique ne peut se passer du dialogue entre réel et fiction. Dialogue que seul peut nourrir un échange dynamique entre les manières différentes dont les artistes, les architectes et les designers imaginent notre monde.

Catherine Dolto

GRANDIR

Peut-on construire le bonheur en famille ?

L'Aparté a été ouvert en février 2014, dans le sillage de la pensée de Françoise Dolto. Rien de plus naturel que d'inviter sa fille, Catherine Dolto, médecin, haptothérapeute et écrivain, au terme de cette quête du bonheur. La saison prochaine, nous repousserons les limites du temps avec le nouveau cycle des Entretiens d'Issy sur le thème : le Futur.

ENTRETIEN D'ISSY avec Catherine Dolto : jeudi 21 mai à 20h, Hôtel de Ville

Catherine Dolto, dans la société actuelle, quelle place la famille prend-elle dans notre quotidien ?
Elle est essentielle, dans la mesure où elle est le terreau initial dans lequel nous nous développons. La difficulté est que, une fois devenus adultes, nous nous retrouvons à devoir composer avec des gens avec qui nous ne serions jamais devenus amis. C'est pourquoi la famille est souvent le lieu de violences affectives ou réelles. Passé un certain âge, la raison voudrait que nous comprenions que la vraie famille est celle du cœur.

Quels sont les ingrédients d'une vie heureuse ?
Je crois qu'il n'y a pas qu'une seule recette, mais autant de recettes que d'individus ! Mais pour généraliser, je dirais qu'il faut avant tout être en paix avec soi-même, c'est-à-dire avoir reçu suffisamment d'amour et de sécurité affective pour pouvoir s'accepter tel que l'on est, avec ses limites. On vit heureux lorsqu'on a compris que, sur cette Terre, on ne peut occuper rien que sa place, mais toute sa place. Il ne faut pas être tiraillé par ses contradictions. Un autre ingrédient est la capacité d'aimer et d'être aimé sans tomber dans le piège du jugement de l'autre.

Quelle est, selon vous, la définition d'une relation équilibrée parent/enfant ?
Une relation qui se reconnaît comme asymétrique : d'un côté il y a les grands, les parents ; de l'autre il y a les petits, les enfants. C'est une relation par nature asymétrique : les parents doivent savoir dire non sans avoir peur de perdre l'amour de leurs enfants qui, de leur côté, doivent être capables de renoncer à leur toute-puissance !

Sur réservation préalable au 014 123 8000

ET AUSSI...

LA REVUE DU CUBE #8

« Révolution positive » : un peu partout, les initiatives isolées se ramifient et se multiplient pour apporter des solutions concrètes à la crise. Ce nouveau numéro fait le point sur ces forces créatrices qui se mobilisent, signe d'une « révolution positive ».

Emission en direct et rencontre : mardi 12 mai de 19h à 21h – Le Cube

Jeu des cent poètes

LA NUIT DES MUSÉES : CARTES À STROPHES !

Jeux de mots, jeux de lettres, jeux littéraires et poétiques sont au sommaire de cette soirée promettant coups de Jarnac, verbes volants et défis fous en tous genres. Heureusement les pompières poétesses veilleront et un cocktail apaisera les esprits. Venez en famille !

Samedi 16 mai de 19h à minuit
Musée Français de la Carte à Jouer

FÊTE MONDIALE DU JEU

En famille, petits ou grands ne manquez pas le rendez-vous du jeu et venez profiter d'une large palette de loisirs ! Ainsi, des espaces seront dédiés aux jeux surdimensionnés mais aussi au jeu de construction, à la dinette des poupées, sans oublier l'espace de motricité pour les plus jeunes. Jouez avec nous jusqu'à la tombée de la nuit autour d'une sélection de jeux de société !

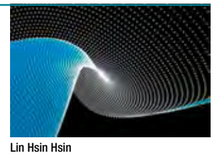
Samedi 23 mai à partir de 14h – Esplanade de l'Hôtel de Ville

GRANDIR À PETITS PAS

Créée par Françoise Dolto, la Maison Verte offre aujourd'hui une alternative aux politiques fondées sur la médicalisation et la stigmatisation des troubles des enfants. Le film projeté donne l'occasion à l'équipe d'accueillants de l'Aparté, lieu d'accueil enfant-parent, d'exposer son fonctionnement en termes clairs, simples et rigoureux.

Mardi 26 mai de 20h30 à 22h30 – Espace Andrée Chedid

WHEN EQUATION DANCE TANGO



Lin Hsin Hsin

L'artiste chinoise Lin Hsin Hsin présente en avant-première au Cube sa performance *Equations Dance –TANGO*. L'occasion de revenir sur le parcours prolifique de cette artiste visionnaire technophile classée parmi les 100 « cyber-personnalités » les plus influentes.

Rencontre + Performance : jeudi 28 mai à 20h30 – Le Cube

Salah Al Hamdani
© Isabelle Lagny

RÉCITAL ENFANCES CROISÉES

Salah Al-Hamdani, poète et homme de théâtre français d'origine irakienne, est né en 1951 à Bagdad. Exilé depuis plus de 30 ans en France, il a été opposant à la dictature de Saddam Hussein ; il a écrit de nombreux poèmes sur le thème de l'enfance qu'il viendra nous lire en écho à l'exposition de photographies réalisées par sa complice Isabelle Lagny.

Vendredi 29 mai à 19h30 – Espace Andrée Chedid

JUIN #15

AVENIRS

« Je t'aime », Alexandre Mijatovic à l'Espace Andrée Chedid

Eclat des cerisiers en fleurs Hana Hakari « Flower light ». Œuvre de Nobuko Ishikawa représentant un cerisier en pleine floraison dont le parfum embaume, telle la lumière qui l'éclaire délicatement dans la nuit obscure.

SOLEIL LEVANT

Le Japon à l'honneur

Issy revêt des habits japonais le temps de deux expositions à la Médiathèque et au Musée.

EXPOSITION *Le Dit des nuages* : du mardi 2 juin au dimanche 30 août, Médiathèque centre-ville
EXPOSITION *Le Monde de Nobuko Ishikawa* : du mardi 23 juin au dimanche 19 juillet, Musée Français de la Carte à Jouer

Le Dit des nuages

L'artiste peintre Monique Corsi est depuis très longtemps inspirée par le Japon et y a elle-même beaucoup exposé. Dans *Le Dit des nuages*, elle s'inspire particulièrement du roman *La traversée de la Neige* de Kenji Miyazawa. Dans ses peintures et ses dessins, elle utilise les paysages et les éléments naturels comme autant de symboles spirituels propres à susciter la méditation.

Le monde de Nobuko Ishikawa (1943-2012), artiste joaillière

Dans le cadre du jumelage entre les villes d'Ichikawa et d'Issy, le Musée accueille cette artiste joaillière nippone.
Nobuko Ishikawa est née et a grandi au Japon. Des années 60 où elle est encore étudiante jusqu'à son décès en 2012, elle est en quête perpétuelle d'une joaillerie ancrée dans la tradition nippone, mettant en valeur les femmes japonaises. Elle transmet un univers créatif où les codes japonais de la beauté associent de manière sous-jacente le savoir-faire de la bijouterie occidentale et la finesse de l'artisanat en métal du Japon traditionnel. Dès le début de sa carrière, elle monte son propre atelier dans la ville d'Ichikawa, près de Tokyo, et se passionne pour l'étude et la transmission des techniques les plus complexes. Ce savoir-faire et l'esprit de ces « codes esthétiques de la Dignité » sont, aujourd'hui encore, transmis au sein de son atelier.
Cette exposition, célébrant le 45e anniversaire de la création de la société Nobuko Ishikawa, réunit 140 œuvres d'art reflétant les bases de la création de l'artiste, une des fondatrices de la société éponyme.
Profitez de cette opportunité unique pour découvrir le monde de Nobuko Ishikawa. À cette occasion, des artisans de son atelier seront présents et vous proposeront chaque jour des démonstrations et des ateliers. Vous pourrez ainsi vous initier à la technique de la ciselure japonaise et emporter vos créations.

Médéric Collignon © Philippe Levy-Stab

FESTIVAL

Jazz au cœur, au cœur du jazz

Le 12e Festival Jazz au Cœur et Guitare à l'Âme, coordonné par le CLAVIM, vous propose de nouvelles sensations à découvrir avec l'Espace Icare, l'Entrepont, la Halle des Epinettes, le Conservatoire Niedermeyer et Crossroad ! Sans oublier le grand concert de l'été sur l'Île Saint-Germain…

12e FESTIVAL JAZZ AU CŒUR : du jeudi 11 au dimanche 28 juin
Concert Médéric Collignon : jeudi 11 juin à 20h, Auditorium

Médéric Collignon, votre parcours est très riche, quelles en sont les étapes les plus importantes ?
J'ai passé quinze ans au conservatoire de Charleville-Mézières où j'ai eu des professeurs de solfège et de trompette très complémentaires dans leurs approches. Puis j'ai passé quelques années à Nancy où j'ai là aussi fait des rencontres très enrichissantes… De toutes ces relations faites d'échanges et de clivages est né mon goût pour la liberté et l'indépendance. Un autre virage important a été mon arrivée à Paris : j'y ai trouvé la liberté de créer dont j'avais besoin et j'y ai rencontré les personnes qui m'ont permis de faire la musique que j'aime, c'est-à-dire ma musique !

Vos goûts musicaux sont très éclectiques depuis le début de votre carrière. Où en êtes-vous aujourd'hui ?
Je continue à travailler les sons, les temps, le timbre, en essayant de trouver du plaisir. Je ne suis pas en mesure de définir la musique que je pratique aujourd'hui, car c'est elle qui me définit, en me confortant dans qui je suis et en me procurant du plaisir. Mon métier consiste à être libre et à faire entendre cette liberté.

Qu'allez-vous proposer aux Isséens à l'occasion du festival Jazz au Cœur et Guitare à l'Âme ?
Certainement une sélection de morceaux issus de mon nouvel album *Movies* qui compile des musiques de films que j'ai arrangées ou plutôt « dérangées » depuis longtemps ! Des films noirs, des thrillers qui abordent tous d'une façon ou d'une autre la thématique de la misogynie qui me tient à cœur et contre laquelle je m'élève farouchement.

Programme complet sur www.issy.com

Rallye photo sur la ville

INNOVATION

Les générations connectées ont rendez-vous avec le futur

Pour sa 6e édition, *Futur en Seine*, le festival du numérique organisé par le pôle de compétitivité CAP DIGITAL, invite curieux et ingénieux à deux semaines de découverte des dernières innovations en Île-de-France. Issy se mobilise pour vous faire découvrir le meilleur du numérique !

FESTIVAL *FUTUR EN SEINE* : du jeudi 11 au dimanche 21 juin dans toute la ville
Mo[ts]dernité : vendredi 19 et samedi 20 juin, Médiathèque centre-ville

Au programme, une semaine riche en animations avec toujours la même volonté de promouvoir et faire mieux connaître les services numériques proposés dans tous les domaines de la vie quotidienne. Cette année encore vous pourrez participer aux animations, performances et conférences proposées par la Ville. Du Cube à la Ludothèque en passant par les Médiathèques, le Temps des Cerises, l'Espace Andrée Chedid ou l'espace Seniors, vous êtes invités à apprendre et vous divertir autour des innovations numériques : exposition de créations, ateliers rétro-gaming, workshop pour les seniors, conférences sur les usages numériques…

Le programme débutera à Paris, où vous pourrez visiter le village des innovations installé au CNAM et à la Gaîté Lyrique du jeudi 11 au dimanche 14 juin : des animations et conférences seront organisées, et vous y découvrirez des entreprises porteuses des nouveautés du territoire sur le stand de SO Digital, l'agence numérique de Grand Paris Seine Ouest. Ce sera aussi l'occasion de découvrir aussi les vertus du numérique sur le développement durable dans la perspective de la 21e conférence sur le climat qui se déroulera à Paris fin novembre.

Issy-les-Moulineaux profitera de l'événement pour accueillir une délégation venue de sa ville jumelle de Guro en Corée du Sud, l'un des pays les plus avancés dans le domaine numérique, et une conférence européenne sur les nouvelles applications facilitant nos déplacements en milieu urbain, dans le cadre des projets européens de « smart mobilité » Ecim et Open Transport Net.

Enfin, vendredi 19 et samedi 20 juin viendront clore le festival en beauté avec une journée d'animations pour les « Générations connectées » au Cube et un nouveau rendez-vous dédié à la littérature à l'ère numérique, le Salon « *Mot(s)dernité* », à la Médiathèque centre-ville.

« VOUS ÊTES INVITÉS À APPRENDRE ET À VOUS DIVERTIR AUTOUR DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES »

En 2014, Futur en Seine a rassemblé 23 000 visiteurs au Village des Innovations et 78 000 sur l'ensemble du festival ; 177 projets étaient exposés, dont 11 internationaux. Et à Issy et Grand Paris Seine Ouest ? Près de 5 000 participants et 34 évènements tout public, dont le Rallye du numérique à Meudon et les Parcours numériques du Fort d'Issy (à revivre cette année) !

Générations Connectées

Parce que l'intergénérationnel est un véritable enjeu d'avenir face aux évolutions et aux pratiques numériques en perpétuelle évolution, Générations Connectées, initiées en 2009 par Le Cube, font se rencontrer toutes les générations à travers des ateliers, des rencontres, des démo-conférences, des présentations pratiques ou encore des jeux numériques. Depuis 2013, « Générations Connectées » clôture ainsi le Festival Futur en Seine à Issy avec une grande journée portes ouvertes le 20 juin, mettant à la portée de tous les dernières innovations et les nouveaux usages numériques qui bouleversent notre quotidien… Un programme riche, ludique et gratuit qui connecte toutes les générations !

Et aussi, « Les Rendez-vous du Futur » avec Éric Sadin

Le Cube accueille dans son émission l'écrivain et philosophe Eric Sadin pour la sortie de son nouvel ouvrage *La Vie Algorithmique – Critique de la raison numérique*. Eric Sadin a publié plusieurs ouvrages, notamment une trilogie explorant l'état contemporain de nos rapports aux technologies numériques dont *L'Humanité Augmentée – L'administration numérique du monde* (L'échappée, 2013), Prix *Hub Awards* 2013 de l'Essai le plus influent sur le digital.

Mo(ts)dernité

LES RENCONTRES DE LA LITTÉRATURE NUMÉRIQUE

La littérature se vit en numérique à Issy : première édition de *Mo(ts)dernité*, nouveau rendez-vous dédié à la création littéraire à l'ère du numérique !

Cet évènement vous invite à vous interroger sur les formes d'écriture, de lecture et d'édition offertes par les nouvelles technologies. Ainsi, en lien avec Publie.net et en compagnie d'auteurs, d'éditeurs numériques et de spécialistes, des tables rondes reviendront sur les enjeux de la création littéraire : la textualité augmentée, l'édition numérique et la multiplicité des écritures… Les rapports entre littérature et arts graphiques seront plus particulièrement évoqués, avec la démonstration de l'Apprimerie, édition interactive qui offre une nouvelle expérience de lecture à travers une recherche graphique.

La lecture envahit aussi l'espace public ! Partez à la recherche des codes QR de *l'Anthologue*, œuvre d'art numérique : en un clic, vous pourrez voyager à travers des textes contemporains dans les lieux les plus insolites de la Ville.

Enfin, cette première édition sera rythmée par la remise du Prix du Jury et du Prix Coup de cœur du public couronnant la meilleure nouvelle et la meilleure poésie du concours « Des drones dans le ciel de nos villes » lancé en juin 2014.

Thom Trondel © Clément Reisky

Le numérique se prête également à l'humour. Ne manquez pas la venue de l'humoriste Thom Trondel, qui témoignera de sa vision du futur :
« Le futur tel qu'on nous le présente, avec le réchauffement climatique et la crise économique, est considérablement porteur d'angoisse. Et donc propice au rire, car ce sont bien nos angoisses qui nous font rire ! J'aime m'inspirer de l'imaginaire et donc du futur pour faire rire. Pour *Mo(ts)dernité*, je vais certainement écrire un spectacle sur ce que m'inspire le numérique : la comparaison avec la littérature classique que j'affectionne plus particulièrement promet d'être cocasse ! »

ÉTOILES

Convention ludique autour de Star Wars

Le septième opus de Star Wars arrive sur les écrans en décembre 2015, promesse d'une nouvelle trilogie cinématographique. Cette œuvre de science-fiction créée par George Lucas en 1977 réunit trois générations de fans qui partagent une passion commune pour cette lutte entre chevaliers Jedi et seigneurs Sith, sublimée par la Force de l'univers.

CONVENTION STAR WARS : samedi 27 et dimanche 28 juin de 10h à 19h, Musée Français de la Carte à Jouer

C'est parce que Star Wars a une place particulière dans la culture populaire que de nombreux jeux de société et vidéo en ont été déclinés.

Les Espaces Ludiques Isséens vous proposent de vous immerger dans le monde de Star Wars le temps d'un week-end. Le Musée Français de la Carte à Jouer se pare exceptionnellement de nouveaux atours à cette occasion afin que vous viviez un moment hors du temps… et de notre galaxie ! Ainsi, vos jeunes Padawans pourront se maquiller le temps d'une promenade aux côtés des Stormtroopers. Vous pourrez participer aux tournois régionaux du jeu de figurines *X-Wing* qui retranscrit les batailles des vaisseaux spatiaux ainsi qu'à ceux de *Star Wars : le jeu de cartes,* deux jeux édités chez Edge.

Grâce au Centre national du Jeu de Boulogne-Billancourt, un grand nombre de titres liés à Star Wars, accessibles aux Jedis dès sept ans, sera présenté. Vous pourrez également rencontrer l'éditeur Edge qui, avec les ludothécaires, vous proposera des initiations aux titres joués en tournoi ainsi qu'aux autres jeux liés à l'univers comme *Imperial Assaut, Star Wars Armada, Star Wars : Empire vs Rebellion* ou encore le jeu de rôle *StarWars : Aux confins de l'Empire.*

DÉCOUVERTES

Saison culturelle 2015/2016

La soirée de présentation de la saison culturelle constitue un moment convivial qui vous permet de découvrir les rendez-vous de l'année à ne pas manquer.

SOIRÉE : jeudi 5 juin à 19h30, Palais des Congrès d'Issy

La programmation 2015-2016 vous promet de belles surprises ! Venez les découvrir en avant-première au Palais des Congrès à l'occasion d'une soirée exceptionnelle : les spectacles du PACI vous seront dévoilés, et des surprises vous attendent.

La prochaine saison est placée sous le signe de l'innovation ! Après s'être engagés en faveur du « Vivre ensemble » puis avoir examiné la vie quotidienne à la lumière de la Philosophie, les *Entretiens d'Issy* se tournent vers le Futur et évoqueront le progrès à travers les domaines les plus variés : arts plastiques, économie, histoire, urbanisme…

La *Biennale d'Issy* revient en septembre et fera resplendir le noir et blanc dans un duel éternel, au Musée. À l'occasion des 10 ans de jumelage des villes de Guro-Séoul et Issy-les-Moulineaux, les artistes réfléchissent au thème « Les corbeaux en colère seront jaloux de la couleur blanche » (Yi Chik). Cette édition, tout comme la prochaine *Quinzaine des Droits de l'enfant,* s'ouvre pour la première fois aux créations numériques.

Ensuite, *La Science se livre* et les Salons littéraires de février, *Le Printemps des Poètes* en mars et l'évènement de littérature *Mo(ts)dernité* en juin seront des temps forts de la saison.

Enfin, retrouvez le cycle de conférences des Arcades, les expositions accompagnées d'ateliers et de conférences thématiques dans les Médiathèques et l'Espace Andrée Chedid, les nouveaux rendez-vous des Espaces Ludiques et de la Halle des Épinettes, sans oublier les concerts de l'Entrepont.

ET AUSSI...

CARTE BLANCHE À LA CLASSE PRÉPARATOIRE DES ARCADES

Simon Chaouat, classe préparatoire promotion 2013-2014 © Les Arcades

L'espace Icare accueille l'exposition de fin d'année de la classe préparatoire : une première expérience d'exposition collective pour les étudiants avant qu'ils débutent leur cursus en écoles supérieures d'art en septembre 2015. Vernissage le vendredi 29 mai.
Du jeudi 28 mai au jeudi 4 juin – Espace Icare

BOUT'CHOU : MICRO, MEGALO, ETCAETERA

Dans un bois, deux marmottes qui radotent, un bûcheron qui rabote, un elfe qui grogne, et… une princesse en fuite ! Un matin, leurs routes se croisent. En découle une joyeuse cacophonie. Sur réservation.
Mercredi 10 juin à 10h, dimanche 14 juin à 11h – Auditorium

ALEXANDRE MIJATOVIC : SCULPTEUR

Né à Paris en 1971, il découvre le travail de la terre cuite en 1999. Il fabrique son monde autour de personnages expressifs. Souvent, ses personnages sont associés à des pièces de récupération, donnant à ces dernières une seconde vie.
Du lundi 15 au mardi 30 juin – Espace Andrée Chedid

FÊTE DE LA MUSIQUE

Fête de la MUSIQUE 21 JUIN

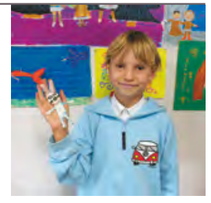
« Faites de la musique, Fête de la Musique », coordonnée par L'Entrepont, invite chacun à partager ses passions et aventures musicales, des pratiques amateurs au rock, du jazz à la chanson, des musiques traditionnelles aux musiques dites sérieuses ou savantes. Programme à découvrir sur issy.com !
Dimanche 21 juin – Dans toute la ville

CONCERT DE CHORIM

Chœur de Chorim, église Saint-Etienne

Le chœur d'adultes du Conservatoire, accompagné de l'orchestre Donna Musica sous la direction d'Eric Darrigrand, vous présente La Messe en sol de Schubert. Egalement Laudate Dominum, extrait des Vêpres solennelles d'un Confesseur, KV 339 et Miserere KV 243 de Mozart, et une création d'E. Darrigrand, L'Appel de Jean pour baryton soliste, chœur et orchestre. Places en vente à l'entrée de l'église, 30 minutes avant le début du concert. http://www.chorim.fr/
Mardi 23 juin à 20h45 – Eglise Saint-Etienne, 5, place de l'Eglise

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



« J'anime le monde » est l'occasion pour Kino de mettre en valeur le travail des jeunes réalisateurs isséens et de présenter les films et travaux graphiques réalisés dans ses ateliers. Plus de 100 enfants et adolescents ont réalisé cette année leurs films grâce à la découverte des différentes techniques de cinéma d'animation.
Samedi 27 juin de 15h à 18h – Kino

JUILLET-AOÛT #15

LES JOURS S'ALLONGENT

Atelier Kino

EXPOSITION DES ATELIERS TOUS PUBLICS

Pour conclure une année riche en pratiques et expérimentations plastiques, les 46 ateliers des Arcades exposent les réalisations des enfants, des adolescents et des adultes. L'occasion de venir échanger avec eux autour de leurs créations.

Du lundi 22 juin au vendredi 3 juillet – Les Arcades

LA FÊTE FORAINE

La Ludothèque vous invite à jouer dans une ambiance de fête foraine haute en couleurs : venez découvrir les chamboules tout, les grosses têtes, les pêches à la ligne et vous essayer au parcours d'adresse. Playmobils, Happy land, Petite famille et Duplo : ce thème réunit les univers les plus variés !

Juillet-août, jusqu'au mercredi 2 septembre – Ludothèque

UN BRIN DE LECTURE SUR L'ÎLE SAINT-GERMAIN

Vous aimez le grand air, la lecture, les rencontres, les découvertes : rendez-vous cet été sur l'Île Saint-Germain ! En juillet et en août, venez faire une escale dans le parc départemental, en face de la grande halle, où les bibliothécaires vous offrent une sélection de livres, de journaux et de magazines. Des lectures seront également organisées pour les enfants. En partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine. Renseignements auprès de la Médiathèque des Chartreux.

Juillet et août – Île Saint-Germain

Yves Bonnefoy
© Sophie Bassouls

PORTRAITS DE POÈTES

La photographe Sophie Bassouls, née en 1936, a notamment dirigé le service photo de L'Express et du Figaro Littéraire et couvert l'actualité littéraire pour l'agence Sygma. Elle a ainsi constitué au fil des années un fonds extrêmement riche de portraits d'écrivains et d'artistes : Yves Bonnefoy, Aimé Césaire, Marie-Claire Bancquart, Eugène Guillevic, Philippe Jaccottet, Venus Khoury-Ghata, Jean Metellus, Kenneth White…

Du jeudi 2 au vendredi 31 juillet – Espace Andrée Chedid

DES VACANCES ANIMÉES

Un film de A à Z ! Réalisation d'un film d'animation en pâte à modeler en respectant les phases suivantes : écriture d'un scénario, story-board, création graphique, fabrication de l'animation, prise de son, bruitage et montage. Atelier pour enfants, sur inscription par mail.

Du lundi 6 au vendredi 10 juillet de 14h à 17h – Kino

© Stockilb

JEUX CÔTÉ JARDIN

Animations dans les parcs en famille dès 3 ans : jeux de société, pétanque, atelier graff, mini-échasses, ballons sauteurs, mini-golf, tir à l'arc, jeux de coopération, animations et espace de création…

Du lundi 6 au vendredi 31 juillet et du lundi 24 au vendredi 28 août de 15h à 19h, à l'exception des jours fériés - Lundi, mercredi, vendredi : parc Saint Jean-Paul II - Mardi : parc des Varennes – Jeudi : parc Rodin

STRUCTURES D'ISSY

MÉDIATHÈQUES

Dans les Médiathèques, plus de 300 000 documents sont consultables sur place ou empruntables : livres, DVD, revues et quotidiens, CD musicaux et textes audios, BD et mangas, liseuses électroniques et livres numériques, méthodes de langues… Des équipements performants sont accessibles à tous : ordinateurs, accès wifi à internet, laboratoire de langues, écoute musicale et vidéo. De nombreuses animations vous sont proposées. Découvrez également des fonds spécialisés : parents/enfants, chinois, Livres d'artistes. Pour les personnes immobilisées à leur domicile, un portage de documents est proposé.

Conditions d'inscription
L'entrée est libre dans les trois établissements, l'inscription permet d'emprunter des documents, sur présentation d'une pièce d'identité et d'une attestation de domicile récente. Pour les Isséens de moins de 18 ans, l'emprunt d'imprimés (livres, BD, revues) et de CD jeunesse est gratuit. Des tarifs préférentiels sont prévus pour les habitants de GPSO, les étudiants, chômeurs, familles nombreuses, personnes retraitées ou plus de 65 ans, personnes handicapés et personnes salariées à Issy-les-Moulineaux.

ACTIVITÉS

Animations tout public
A la Médiathèque centre-ville
• Rencontres et conférences (19h30) : pour décoder l'actualité, l'histoire, la science, la littérature.
• Conférences histoire de l'art (le mercredi de 12h30 à 13h30) : pour comprendre les grandes expositions parisiennes du moment. Sur réservation.
• Projections (le dimanche, une fois par mois, à 15h) : opéras, ballets et films documentaires.

A la Médiathèque des Chartreux
• Books & Breakfast (le dimanche, une fois par mois, à 11h) : pour s'immerger dans l'univers anglophone. Sur réservation.
• Conférences histoire de l'art (le dimanche à 16h).

Animations pour les enfants
Sur réservation. Renseignements : Médiathèque centre-ville. Espace jeunesse : 01 41 23 80 65
Médiathèque des Chartreux. Espace jeunesse : 01 41 23 84 34

• Ciné-minots (tous les mercredis) : Médiathèque centre-ville et Chartreux.
• Les récits du mercredi (tous les mercredis) : Médiathèque centre-ville et Chartreux.
• Marmottines (1 fois par mois) : Médiathèques.
• Ciné-kids 17h (le samedi, tous les 2 mois) : film d'animation en anglais (4 à 7 ans). Médiathèque des Chartreux.
• À la découverte des langues (le samedi à 11h, une fois tous les deux mois) : pour découvrir les sonorités de l'italien ou l'espagnol (4-6 ou 6-9 ans). Médiathèque des Chartreux.

CONTACT

Médiathèque centre-ville
33, rue du Gouverneur Général Eboué
Tél. : 01 41 23 80 69
Médiathèque des Chartreux
2 rue du Clos Munier
249, quai de la Bataille de Stalingrad
Tél. : 01 41 23 81 62
Horaires : Mardi 13h-21h (19h aux Chartreux). Mercredi 10h-19h. Jeudi et vendredi 13h-19h. Samedi et dimanche 10h30-18h

Médiathèque Le Temps des Cerises
90-98, promenade du Verger
Tél. : 01 41 23 84 01
Horaires : Mardi, mercredi, vendredi et dimanche 14h-19h. Samedi 11h-19h

www.issy.com/mediatheques
avec accès direct au catalogue
www.facebook.com/issymediatheques

LES ARCADES

Ateliers de Recherche, de Création Artistique et D'Enseignement Supérieur

Les Arcades, l'école d'art d'Issy, a une double mission : celle de préparer des bacheliers aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et celle de proposer plus d'une quarantaine d'ateliers d'arts plastiques ouverts à tous les publics.

Au-delà de ces missions, les Arcades participent activement à la vie culturelle isséenne. Chaque année sont organisés des accrochages des travaux des ateliers, des expositions thématiques, des visites de musées ou d'institutions culturelles, des conférences.

Des ateliers de pratique et de sensibilisation artistiques sont organisés en partenariat avec l'Education nationale dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville. Ces projets s'inscrivent dans le cadre du programme obligatoire de l'enseignement artistique et de l'éducation culturelle à l'école. Ils sont dispensés par deux professeurs plasticiens des Arcades. Ceux-ci apportent un regard de créateur, complémentaire à l'engagement pédagogique des enseignants.

Les Arcades sont aussi un lieu de ressources et un relais essentiel pour les établissements scolaires et les enseignants. Lieu de partage, de création et de connaissance, la structure dispose d'une documentation sur l'art moderne et contemporain ouverte à tous, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.

© Les Arcades

Vue d'un atelier © Les Arcades

ACTIVITÉS

Pratiques amateurs
Un large choix d'ateliers centrés sur une pratique particulière pour les adultes, ou sur plusieurs pour les enfants et les adolescents. Du dessin à la peinture, de l'aquarelle à la couleur, du graphisme à l'image, du modelage à la céramique, chaque cours est conduit selon un projet pédagogique proposé par le professeur en début d'année. Tous les enseignements sont dispensés par une équipe d'artistes impliqués dans une pratique artistique tant au niveau national qu'international et aux compétences reconnues.
Le calendrier des ateliers suit le rythme scolaire.
• Ateliers pour adultes : dessin, terre, aquarelle, peinture, pastel, céramique, poterie, découverte et pratique de la couleur, modelage, arts graphiques et illustrations, modèle vivant.
• Ateliers pour adolescents : peinture, dessin, volume, céramique, terre, matières, textures, arts graphiques et illustrations, images et ateliers pluridisciplinaires.
• Ateliers pour enfants le mercredi : peinture, dessin, volume, collage, modelage, céramique, poterie.

Classe préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art
Cette classe permet aux élèves bacheliers d'acquérir une formation générale en arts plastiques et visuels et de disposer des éléments de recherche nécessaires à un projet personnel, afin de constituer un dossier en adéquation avec les impératifs exigés lors des concours d'entrée des écoles supérieures d'art. Un programme de visites extérieures, de workshops et de rencontres avec des professionnels de l'art complète ces enseignements.
La motivation, la curiosité, le goût de faire et de chercher sont les atouts essentiels pour s'engager dans des études artistiques. Une journée « portes ouvertes » est organisée chaque année au printemps. Conditions d'admission : sur entretien, sous réserve de l'obtention du bac. Dossier de candidature à télécharger sur : www.issy.com. Pas d'inscription en auditeur libre.

CONTACT
52-54, boulevard Gallieni
Tél. : 01 41 23 90 50 / Fax : 01 41 23 90 52
E-mail : lesarcades@ville-issy.fr

Accès : Métro ligne 12 – Mairie d'Issy ; RER C : Issy Val de Seine ; Tramway T2 : Issy Val de Seine ; Bus : 39, 126, 189, 323

Horaires administration : du lundi au vendredi 9h-12h30 et 14h-17h30
Horaires des ateliers de pratiques artistiques : du lundi au vendredi 9h-22h. Pas de cours pendant les vacances scolaires.
Fermeture estivale du vendredi 10 juillet au soir au mercredi 26 août inclus.

LE CUBE

Entièrement dédié à la création numérique, Le Cube est un lieu ouvert à tous, quels que soient l'âge et l'approche du numérique. Il propose des activités de pratiques numériques tout public (de 3 ans aux seniors) et tout niveau, des événements artistiques (expositions, spectacles, performances…) et des rencontres avec les artistes et les acteurs du numérique à travers des conférences, séminaires ou émissions de télévision interactives.

Le Cube coproduit et/ou accueille également une vingtaine d'artistes en résidence de création chaque année. Il organise un prix pour la jeune création en art numérique (www.prixcube.com). Depuis 2011, Le Cube édite sa revue en ligne (www.cuberevue.com).

Créé en 2001 à l'initiative de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, Le Cube est un espace de la Communauté d'Agglomération Grand Paris Seine Ouest, géré et animé par l'association ART3000.

ACTIVITÉS

Adultes (dès 16 ans)
• Autour d'Internet : postes connectés, tablettes tactiles, auto-formation en ligne.
• Atelier Tablettes Tactiles : séances d'initiation thématiques autour de l'utilisation de la tablette tactile.
• Stage Mise en page : initiation au logiciel Indesign.
• Stage Graphisme : initiation au logiciel Photoshop.
• Stage montage vidéo : initiation au logiciel Premiere.
• Stage effet et composition vidéo : initiation au logiciel After Effects
• Stage animation interactive : initiation au logiciel Edge.
• Stage site Internet : initiation au logiciel WordPress.
• Ateliers créatifs : social data, publication numérique, peinture numérique, typographie, imprimante 3D. 2 samedis par mois 14h30-17h30.
• IdéeLab : Monnaies virtuelles, samedi 21 mars. Faire mieux avec moins samedi 20 juin.
• Espace partagé : espace collaboratif de réflexion et de détente, expos, wifi, café…
• Espace Coworking : mardi et jeudi 10h-21h, mercredi 10h-13h, vendredi et samedi 10h-18h30.
• Espace Make & Learn : accès Internet, auto-formation, documentation, projet en pratique autonome…

Ados (12-15 ans)
• TeenLab : peinture numérique, musique, impression 3D…
• Stages : Coding Week du 17 au 20 février. Graphisme du 21 au 24 avril.

Enfants (3-11 ans)
• Les Souriceaux (3-5 ans) : un moment autour du numérique pour les tout-petits et leurs parents. 1 samedi par mois 14h30-16h.
• Cube Factory (6-11 ans) : 90 minutes de pratique créative numérique. Tous les mercredis et samedis 14h30-16h.
• Stages vacances : mapping vidéo du 17 au 21 février. Kids Lab du 21 au 24 avril.

Pour toute la famille
• Cube Family : un après-midi entier autour d'activités pour toute la famille de 3 à 103 ans. Samedi 28 mars et samedi 20 juin de 14h à 18h.

CONTACT
20, cours Saint-Vincent
Tél : 01 58 88 30 00
E-mail : contact@lecube.com
www.lecube.com

Accès :
Tram T2, arrêt « Les Moulineaux »
Bus 123, arrêt « Chemin des Vignes »
RER C, arrêt « Issy »
Vélib' Station au 21 cours St Vincent + Station de la place de la Résistance à l'angle de la rue Aristide Briand

Horaires :
Du mardi au samedi de 12h à 19h.
Nocturnes, mardi et jeudi jusqu'à 21h.
Fermé lundi, dimanche et jours fériés.
Fermeture estivale du samedi 25 juillet 19h au mardi 1er septembre à 12h.

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER

Prix Européen du Musée de l'année 1999

Le Musée Français de la Carte à Jouer est unique en France. Sa scénographie originale permet de suivre un parcours au rythme du temps (du XV[e] au XX[e] siècle), des cultures (Occident, Orient), des arts décoratifs, des techniques de fabrication, de l'univers des joueurs, des arts du spectacle et des créations artistiques.
Une autre galerie évoque l'histoire de la ville d'Issy-les-Moulineaux et son patrimoine : le château des Princes de Conti, les débuts de l'aviation, les liens de Rodin, Matisse et Dubuffet avec la Ville.
Le Musée est aussi un lieu de tournois, de rencontre, de découverte et d'initiation à des règles de jeux, de tours de magie, de cartomancie… Un vrai site de jeu !
La nouvelle boutique du Musée vous accueille aussi du mercredi au dimanche, pour flâner, boire un café ou choisir un cadeau.

Cliché M.F.C.J / F. Doury © Musée Français de la Carte à Jouer / Ville d'Issy-les-Moulineaux

ACTIVITÉS

Pour tous : Visite guidée le 1[er] dimanche du mois / Spectacles de magie / Animations autour des jeux / Conférences.
Pour les enfants : Parcours jeux / Anniversaires.
Pour les groupes : Visite guidée / Visite jeune public / Visite et atelier.
Gratuit le 1[er] dimanche du mois et pour les moins de 26 ans.

CONTACT

16, rue Auguste Gervais
Tél. : 01 41 23 83 60 - Fax : 01 41 23 83 66
E-mail : musee@ville-issy.fr
boutique.musee-issy.fr
www.issy.com/musee

Accès : Métro Mairie d'Issy (ligne 12)
Horaires : ouverture du mercredi au vendredi de 11h à 17h. Samedi et dimanche de 14h à 18h. Ouverture du mercredi au dimanche de 13h à 18h en juillet. Fermé le lundi et les jours fériés. Fermeture estivale en août. Groupes sur rendez-vous du mardi au dimanche.
Centre de documentation (tout public) : Accès libre mercredi 11h-12h30 et 14h-17h. Sur rendez-vous mardi, jeudi et vendredi.

CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), qui relève de la Communauté d'Agglomération Grand Paris Seine Ouest, propose à plus de 1 400 élèves de 6 à 25 ans l'enseignement artistique de plus de 40 disciplines dispensées par une soixantaine de professeurs. Présence d'une section de pratique amateur pour les adultes. Les autres conservatoires de Grand Paris Seine Ouest (Boulogne-Billancourt, Chaville, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray) vous sont également ouverts.

ACTIVITÉS

Disciplines enseignées : Cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), instruments polyphoniques (accordéon, guitare, harpe, orgue, percussion, piano, piano jazz, piano accompagnement), vents (flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba), musique vocale, musique ancienne (flûte à bec traverse, clavecin, viole de gambe), danse classique et contemporaine, culture musicale (formation musicale, analyse, écriture, histoire de la musique, orchestration et informatique musicale), orchestres (à cordes, d'harmonie, de musique ancienne et symphonique).
Activités collectives ouvertes aux adultes : Ateliers de pratique musicale (piano, ensemble de flûtes à bec, guitare, culture musicale), ensembles vocaux, musique de chambre, ensemble jazz, danse contemporaine.

CONTACT

11/13, rue Danton
ou mail Raymond Menand
Tél. : 01 41 09 99 30
Fax : 01 46 29 55 10
E-mail : crd-issy@agglo-gpso.fr
www.agglo-gpso.fr
Accès : Métro Mairie d'Issy (ligne 12)
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 20h. Samedi de 9h à 18h. Fermeture pendant les vacances scolaires.

LUDOTHÈQUE

Espace de 400 m² entièrement dédié au jeu, animé par une équipe de professionnels qui vous conseille et vous oriente dans les différents espaces : espace pour les bébés, jeux de société pour tous, jeux vidéo pour tous, espace jouets. Les usagers profitent ainsi des jeux et des jouets mis à leur disposition selon des thématiques qui changent régulièrement au gré de l'imagination des ludothécaires. Ceux-ci mettent en scène les jeux afin que les enfants les découvrent avec plaisir.
La Ludothèque dispose de 6 700 jeux et jouets pour toutes les tranches d'âge. Tous ces jeux peuvent être empruntés par les usagers pendant 24 jours. Ainsi, toute la famille peut choisir parmi de nombreux objets tels que jeux vidéo, déguisements, vélos, jeux de construction, jeux de société pour tous, dînettes, poupées…en bénéficiant de conseils d'un ludothécaire présent au comptoir de prêt.
La Ludothèque est également un lieu privilégié de rencontres, d'échanges, de convivialité pour tous, enfants, adultes, parents, grands-parents, assistantes maternelles, auxiliaires parentales…

THÉMATIQUES 2015

- BD
- Ludanimo
- Fête foraine

Conditions d'accès
Inscription annuelle ou droit d'entrée à acquitter. Tarifs sur le site www.issy.com

CONTACT

18, rue de l'Abbé Derry
Tél : 01 41 23 81 50
www.issy.com
Email : ludothèque@ville-issy.fr
Accès métro Mairie d'Issy (ligne 12)
ou Tuvim arrêt Abbé Derry

Horaires : mardi et vendredi : 15h30-18h30 ; mercredi et samedi : 10h-12h30 et 14h30-18h30 ; 1[er] samedi de chaque mois à 20h30 : soirée jeu.
Ouverture en juillet et août.

ESPACE LUDIQUE MARCEL AYMÉ

Équipement culturel de 350 m² dédié au jeu, qui offre : un accès aux pratiques ludiques avec tout type de jeux, espaces de jouets, de jeux de société et de jeux multimédias ; une facilitation de la pratique ludique pour tous ; des expérimentations de nouveaux supports ludiques.
Un lieu ouvert à tous, quel que soit son âge avec un choix de jeux très large, une place importante accordée aux jeux virtuels, une équipe de professionnels pour valoriser la pratique ludique, aider, conseiller, un conseil scientifique pour étudier et enrichir les initiatives, des activités et animations.

ACTIVITÉS

Services : jeu sur place, ateliers ludiques, tests de prototypes.
Animations : évènementiels dans et hors des murs.
Partenariats éditeurs : présence régulière d'auteurs de jeux, nouveautés, prototypes, avant premières.
Projets scolaires : accueils spécifiques de classes sur projet
Projets associatifs : soutien et développement de projets spécifiques

ET AUSSI :

Jeudi de 9h30 à 11h30 : P'tilud pour les moins de 3 ans accompagnés
Jeudi de 14h à 15h30 : Lud'atelier pour adultes (sur inscription)
Dimanche de 14h30 à 17h30 : Jeux de société en famille ou entre amis
Tous les 3[e] vendredis du mois à partir de 20h30 : Soirée jeu

CONTACT

15, allée Sainte-Lucie
Tél. : 014 123 81 60
E-mail : espaceludique@ville-issy.fr
www.issy.com
www.facebook.com/elmaissy

Accès : Bus n° 123 ; Tramway T2 La Défense / Issy Val de Seine, station « les Moulineaux »

Horaires : Mardi, jeudi, vendredi : 15h30-18h30 ; mercredi–samedi : 10h-12h30 et 14h30-18h30 ; dimanche : 10h-12h30.
Fermeture les dimanches 5, 12, 19 et 26 juillet, ainsi que du samedi 1[er] au lundi 31 août inclus.

AUDITORIUM

Concerts, spectacles, conférences
La salle de spectacles est ouverte 15 minutes avant la représentation. Par respect pour les artistes, les retardataires ne pourront plus entrer dans la salle une fois le spectacle commencé.

CONTACT
11/13, rue Danton,
mail Raymond Menand
Tél. : 01 41 23 80 00

CINÉ D'ISSY

Le cinéma d'Issy a pour vocation de diffuser certains films dans leur version originale, de créer des cycles thématiques. Il axe sa programmation sur une offre de films de qualité. Il est équipé d'une boucle magnétique (système Audiac), destinée aux personnes malentendantes et propose naturellement des films en numérique et en 3D.

Séances : lundi, mercredi et vendredi : 20h30 ; samedi : 18h et 21h ; dimanche : 14h, 16h30 et 19h. Séances Ciné Jeune Public pendant les vacances scolaires et les 1ers mercredis du mois à 14h30 et 1ers dimanches du mois à 14h.
Fermeture du mardi 14 juillet au mercredi 2 septembre.

CONTACT
11/13, rue Danton
ou Mail Raymond Menand
programme 24/24h : 01 46 62 97 05
www.cinedissy.com
Accès : Métro Mairie d'Issy (ligne 12)

PALAIS DES CONGRÈS D'ISSY

Le Palais des Congrès d'Issy-les-Moulineaux vous accueille dans l'amphithéâtre Berlioz, d'une capacité d'environ 1 000 places et bénéficiant d'un accès handicapé. La saison artistique, mais également des congrès d'entreprise et des séminaires, trouvent place dans cette prestigieuse installation.

BILLETTERIE
Ouverture de la billetterie à 19h les soirs de spectacle. Attention : les places réservées non retirées sont remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.
Pour les spectacles numérotés, la réservation des places n'est pas garantie après 20h15.
Fermeture du dimanche 5 avril au mercredi 2 septembre, date de réouverture de la billetterie.

CONTACT
25, avenue Victor Cresson
www.viparis.com
Accès : métro Mairie d'Issy (ligne 12). Bus 123
Renseignements et réservations des spectacles :
Tél. : 01 46 42 70 91 / Fax : 01 46 62 66 74
E-mail : alain.bernazzani@viparis.com
Renseignements et location de salles :
Tél. : 01 46 45 60 90

ESPACE ICARE

Construit par l'architecte J.-M. Wilmotte et situé au cœur du quartier Corentin Celton/les Varennes, l'équipement de 2 500 m² symbolise l'essor de la structure qui, depuis février 1966, propose, en partenariat avec la Ville, un lieu de culture, de rencontre et d'insertion ouvert à tous les publics. Une attention particulière est portée à l'accès des personnes en situation de handicap.

ACTIVITÉS
Activités de loisirs : expression artistique, sports, langues.
Création artistique : découverte, apprentissage et soutien.
Projets personnels : aide à la réalisation.
Équipements : 1 salle de spectacle totalement insonorisée et modulable (350 places debout, 142 assises) ; 8 salles d'activités polyvalentes ; des espaces de convivialité et d'exposition ; 3 salles spécialisées arts plastiques, multimédia, sports et danse ; 1 maison de quartier.

CONTACT
31, boulevard Gambetta
Tél : 01 40 93 44 50
E-mail : infos@espace-icare.com
www.espace-icare.com
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 21h ; samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Pendant les vacances scolaires : du lundi au vendredi de 10h à 18h.

ESPACE MANUFACTURE

Patrimoine de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, vestige de son passé industriel, l'Espace Manufacture offre à présent ses murs au medium photographique qui suscite aujourd'hui un intérêt international croissant. Depuis mai 2010, l'Espace Icare propose d'y accueillir des expositions de photographies qui sont autant de regards sur notre monde en perpétuelle évolution.

ACTIVITÉS
Galerie d'exposition dédiée à la photographie, danse classique, danse contemporaine, danse modern jazz, hip hop, stretching, pilates, etc

CONTACT
28 esplanade de la Manufacture
Tél. : 01 40 93 44 50
E-mail : infos@espace-icare.com
www.espace-icare.com

Horaires : lundi 16h30-19h30. Mardi 17h-20h. Mercredi 13h30-20h. Jeudi 11h-13h et 17h-20h. Vendredi 17h-20h. Samedi 9h30-12h et 13h30-17h30. Fermé pendant les vacances scolaires.

MAISON DU TOURISME ET DES LOISIRS

Se repérer dans la ville et faciliter votre quotidien : transports, TUVIM, Guide pratique, Service « Petites annonces ».
Sortir et se distraire : restaurants, hôtels, expositions, cinéma, théâtre, concerts, fêtes et manifestations, parcs et installations sportives.
Découvrir la cité : programme de visites guidées, de sorties culturelles, d'organisations de week-end, de séjours et de voyages.

CONTACT
Esplanade de l'Hôtel de ville
E-mail : touristoffice@ville-issy.fr
www.issytourisme.com
Tél. : 01 41 23 87 00
Informations 24h/24 :
répondeur au 01 46 45 80 22.

Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 18h, sauf le mardi de 10h45 à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 16h.

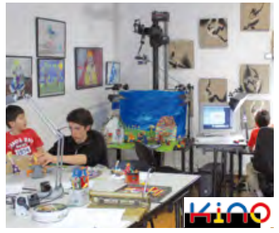
LES ARCHES

L'association Les Arches réunit 30 artistes internationaux dont les ateliers se situent sous le viaduc du RER : peintres, sculpteurs, photographes, graveurs.
Vous pouvez retrouver leur actualité sur leur blog : http://lesarches-issy.blogspot.fr
et leur page facebook : www.facebook.com/AteliersLesArchesDIssy

CONTACT
Arches 17, bd Garibaldi
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél/fax : 01 57 75 05 58
E-mail : arches.issy@gmail.com
www.lesarches.com

KINO

Atelier de cinéma d'animation. Découverte des principes de l'image animée par le biais de la fabrication d'objets « magiques » et technologiques : flipbooks, traumatoscopes et praxinoscopes, réalisation de films d'animation image par image avec des techniques différentes : dessin sur papier, animation de silhouettes, papier découpé, dessin sous la caméra, peinture et sable sur plaque de verre éclairée, pâte à modeler, pixilation… Les participants élaborent leur scénario, fabriquent leurs décors et leurs personnages, tournent leurs images, enregistrent les vols et les bruitages, puis assemblent le tout au montage.



CONTACT
Arche 21, Les Arches d'Issy, place Léon Blum
Tél. : 01 46 45 56 15
E-mail : kino.issy@gmail.com
Facebook : Kino-animation
Horaires : ateliers enfants le mardi de 17h à 19h ; mercredi de 14h à 16h et de 16h à 18h ; jeudi de 17h à 19h ; samedi de 15h à 17h. Pendant les vacances scolaires de 10h à 12h et de 14h à 17h. Ateliers libres mardi et jeudi de 14h à 17h ; vendredi de 14h à 19h. Rencontres mensuelles avec les artistes de cinéma d'animation autour du court métrage.

ESPACE PARENT-ENFANT

L'Espace Parent-Enfant propose un lieu d'accueil et d'écoute, des services de conseil conjugal et de médiation familiale, des ateliers parents, des conférences-débats, des spectacles et des projections de films documentaires.

CONTACT
Au sein de l'Espace Andrée Chedid
60, rue du Général Leclerc
Tél : 01 41 23 92 20
E-mail : espaceparent-enfant@ville-issy.fr

Accès : métro ligne 12 - Métro Mairie d'Issy

CLAVIM

Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, le CLAVIM est une association consacrée à la culture, l'animation, l'éducation, la citoyenneté, la prévention, le soutien à la parentalité et à la grand-parentalité.
Véritable condensé de cultures partagées, l'association coordonne depuis plusieurs années des manifestations pour toutes les générations : les festivals *Contes en Balade et Jazz au cœur et Guitare à l'Âme, La Science se Livre, le Printemps des Poètes,* La Fête de la Musique, *Jeux côté jardins,* la Quinzaine des Droits de l'enfant, et les cycles *Mémoire et Citoyenneté, Penser la connaissance, La Philo à l'écran.* Elle propose également une programmation Jeune public dans l'ensemble de ses structures de proximité.

CONTACT
Centre Administratif Municipal
47 rue du général Leclerc
Tél. : 01 41 23 86 00
E-mail : clavim@ville-issy.fr
www.clavim.asso.fr
Accès : Metro ligne 12, Mairie d'Issy - Bus RATP, ligne 123, 190, 323, et 169
Horaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 19h, le samedi de 8h30 à 12h

ESPACE ANDRÉE CHEDID

Etablissement de la Ville d'Issy géré par l'association Cultures Loisirs Animations (CLAVIM), l'Espace conjugue un lieu enfant-parents, une halte-garderie, des lieux d'accueil pour adolescents, des structures dédiées aux relations intergénérationnelles, un pôle multi-associatif. Il coordonne des animations poétiques et philosophiques et propose spectacles, lectures, théâtre d'objets, marionnettes ou contes. Il intervient également dans les domaines du numérique, de la culture, de la prévention et de la santé.
Au titre de la poésie, L'Espace Andrée Chedid s'est donné pour mission de faire connaître la personnalité et l'œuvre d'Andrée Chedid grâce à des expositions, des animations et une borne numérique interactive. Il propose également des cycles de rencontres avec les grands acteurs de la poésie d'aujourd'hui, et encourage la pratique poétique avec des ateliers d'écriture.
En matière philosophique, une programmation accessible aux adultes, lycéens et étudiants vise à aborder l'histoire de la pensée. Un cycle *Philo de l'éducation* intéressera particulièrement parents et grands-parents.
Des séances de cinéma d'animation et des spectacles sont proposés aux plus jeunes. Des ateliers créatifs permettent aux familles de retrouver les joies du « faire ensemble ».
L'espace organise des temps musicaux marqués par la très belle acoustique du patio, et le public peut bénéficier d'un libre accès au piano.

ACTIVITÉS
Sur réservation au 01 41 23 82 82

Tout public
• L'Echappée musicale : le samedi de 11h30 à 12h (entrée libre)
• L'Opéra vient jusqu'à vous ! : le samedi à 17h30 avec Opera è Mobile, tous les mois d'octobre à avril

Adultes (dès 16 ans)
• Territoires du souffle : rencontres poétiques le 4e vendredi du mois à 19h30
• Écran de poèmes : projections de documentaires sur de grands poètes, un mardi par mois à 16h
• Penser la connaissance : cycle de 6 rencontres philosophiques autour de grands penseurs, le vendredi à 19h30
• Curieux de tout : projections de films scientifiques réalisés par le CNRS, le 4e vendredi du mois à 16h

Enfants
• Ciném'Anim : projections de films d'animation le samedi à 15h30, tous les mois
• Les Planchettes : spectacles le samedi à 15h30, tous les deux mois
• Plaisir de lire : séances de lecture mensuelles à partir de 4/5 ans avec Lire et Faire lire
• Sweet-Home : ateliers créatifs en famille, tous les mois

CONTACT
60, rue du Général Leclerc (ligne 12)
Tél : 01 41 23 82 82
Accès : Métro Mairie d'Issy - Bus lignes 123, 190, 323, 169 – TUVIM
Horaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 19h, le samedi de 9h à 19h (ou sur rendez-vous).

LE TEMPS DES CERISES

Le Temps des Cerises est un établissement pluridisciplinaire de la Ville d'Issy-les-Moulineaux et situé au sud du Fort d'Issy. Cette structure de proximité fait la part belle au numérique et propose pour toutes les générations des ateliers ludiques, des animations socioculturelles, des spectacles, des expérimentations artistiques.
L'espace se répartit en 5 casemates comprenant un lieu d'accueil et de valorisation de l'histoire du Fort, un espace médiathèque, un auditorium de 50 places, 4 salles d'ateliers, un espace de convivialité, un parvis extérieur.

CONTACT
90-98, promenade du Verger
Tél. : 01 41 23 84 00
Horaires : Mardi à vendredi 14h-20h. Samedi et dimanche 10h-20h.
Médiathèque : Mardi, mercredi, vendredi, dimanche 14h-19h. Samedi 11h-19h.
TUVIM arrêt Général Guichard

L'ENTREPONT

Pépinière d'artistes amateurs, espace dédié à la jeune création toutes tranches d'âges confondues, l'Entrepont accompagne et permet de développer tout type de projet artistique relatif à la musique et à la danse. Partenaire privilégié du Conservatoire, l'Entrepont est devenu un lieu de référence sur les musiques actuelles et propose des ateliers ludiques, accueille également une Master Class avec les conservatoires de GPSO.
Au programme : jam session, scènes ouvertes, concerts Jeunes talents, Au Bonheur des Mioches, animations musicales, ateliers numériques, accueil d'associations.
Nouveauté : Accueil de la plateforme numérique Id Touch pour découvrir les groupes isséens.

CONTACT
24, chemin de l'Accès à la gare
Tél. : 01 41 46 17 20
E-mail : entrepont@ville-issy.fr
www.facebook.com/entrepont
Accès : RER C, Issy
Horaires : du mardi au dimanche de 14h à 19h

LA HALLE DES ÉPINETTES

La Halle des Épinettes accueille des spectacles familiaux, des représentations théâtrales, des concerts, des stages pour les enfants et les jeunes. Cette structure est également largement ouverte aux associations artistiques de la ville et propose des cycles de projection dédiés au cinéma d'animation.

Au programme :
La Philo à l'écran, les samedis à 20h : 11/10, 15/11, 6/12 et 31/01

CONTACT
45-47, rue de l'Égalité
Tél. : 01 46 38 21 05
www.facebook.com/halledesepinettes
Accès : Bus RATP 323 - RER C, Issy

L'ATELIER JANUSZ KORCZAK

Cette structure accueille tout au long de l'année des ateliers enfants, adolescents, adultes et organise des stages de perfectionnement ainsi que des spectacles dans une démarche ludique d'aventure humaine et artistique. A raison d'un mercredi par mois à 19h30, la Philo en Atelier animé par Thomas Adam-Garnung, diplômé de philosophie, d'arts plastiques, metteur en scène et professeur de théâtre propose aux jeunes de découvrir, d'échanger et d'argumenter.
La Philo en Atelier : 4/02, 18/03 et 8/04

CONTACT
14 rue du Chevalier de la Barre
Tél. : 01 41 23 86 10
Accès : TUVIM

MAISONS DE QUARTIER

Les maisons de quartier proposent des activités et animations grand public à destination des enfants des jeunes et des adultes : spectacles à voir en famille, ateliers, animations à thème, expositions artistiques, soutien scolaire.

Maison de Corentin Celton
10, rue Henri Mayer
Tél. : 01 47 65 06 87

Maison des Épinettes
Impasse des 4 vents
Tél. : 01 46 42 91 27

Maison de la Ferme
31-33 rue du Docteur Lombard
Tél. : 01 41 23 91 58

Maison des Hauts d'Issy
16, rue de l'Abbé Derry
Tél. : 01 41 23 90 00

Maison des Îles
53, avenue du Bas-Meudon
Tél. : 01 46 44 12 08

Maison du Val de Seine
13, rue Maurice Berteaux
Tél. : 01 46 48 98 19

Maison des Arches
24, chemin de l'Accès à la gare
Tél. : 01 41 46 17 20

ESPACE JEUNES

Cette structure propose des solutions personnalisées aux demandes des 11/25 ans : informations, loisirs, jobs, aide scolaire, accompagnement à projet, animations...

Programme : expositions thématiques, Cycle Mémoire et Citoyenneté, jobs d'été, éducation à la paix, orientation scolaire.

CONTACT
15, rue Diderot
Tél. : 01 41 23 83 50
E-mail : espacejeunes@ville-issy.fr
www.facebook.com/espacejeunesissy
Horaires : lundi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h ; mardi, mercredi, jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 20h ; samedi de 14h à 18h.

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DE LA VILLE
ET LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION
→ WWW.ISSY.COM

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, UN SEUL NUMÉRO
→ 014 123 8000