Un projet culturel **repensé**

Afin de développer et mettre en œuvre une politique culturelle proche de ses habitants et accessible à tous, la Ville a repensé son projet culturel pour la période 2015-2020.

« La culture est une source d'énergie pour une commune. Elle est indispensable au bien-être des habitants, leur offrant la possibilité de s'ouvrir, de s'épanouir, d'échanger et de partager. Elle participe aussi à la fabrication de l'identité urbaine, façonnant avec les habitants et les structures culturelles une manière de voir la ville, de l'appréhender et de la vivre » explique Isabelle Dulaurens, adjointe au Maire déléguée à la culture, au tourisme et au patrimoine. Afin de prendre en compte les évolutions démographiques, urbaines et sociales de Pessac, la Ville a voulu repenser son projet culturel pour la période 2015-2020.

« Pour Pessac, nous voulons une vie culturelle à la fois créative, ambitieuse et proche des habitants. Cela sous-entend un programme éclectique pour sortir des schémas et des cloisonnements, pour donner envie avec des programmes plus accessibles et des tarifs attractifs » ajoute Isabelle Dulaurens. Pour cela,

les nouvelles orientations s'appuient sur différents axes parmi lesquels la lecture publique avec le tout nouveau festival « La Grande Évasion » (lire encadré), la voix sous toutes ses formes avec le festival « En Bonne Voix », et le travail autour de l'image animée et fixe au cinéma Jean Eustache et à l'Artothèque. L'accompagnement du jeune public avec le festival « Sur un petit nuage » et les actions réalisées dans les écoles dans le cadre des Temps d'activités périscolaires (TAP) en sont un autre. Tout comme le patrimoine et le spectacle vivant avec « Les soirées de Camponac » qui se tiendront en juillet autour de trois thèmes : le cirque, le jazz et l'humour.

Repenser le lieu culturel

« *Les équipements existants de la Ville de Pessac ont besoin de trouver une nouvelle manière de se structurer et de fonctionner, plus en phase avec les modes d'appropriation des utilisateurs* » explique Thierry Créteur, directeur de la Culture. D'où la volonté d'accompagner les équipements culturels vers une orientation de type « Troisième-Lieu ». Développé par le sociologue américain Ray Oldenburg dans les années 80 pour rendre compte de la fonction sociale d'un certain nombre d'espaces, ce concept de « Troisième-Lieu » invite à détourner un lieu de sa fonction utilitaire initiale pour l'aménager en un lieu de vie, où les gens prennent le temps de se poser, tout en devenant eux-mêmes des acteurs de ses projets. **Ainsi la médiathèque veut être pensée comme un lieu de vie dans lequel les usagers empruntent des ouvrages, mais également suivent des ateliers, participent à des débats et assistent à des conférences, des spectacles et des projections.** Le Pôle culturel de Camponac, qui rassemble sur un même site la médiathèque Jacques Ellul, le parc et le château de Camponac dans lequel s'est installé le service Culture de la Ville, va être développé en ce sens. Le festival « La Grande Évasion », programmé du 20 au 22 mai (voir encadré), sera le premier événement s'inscrivant dans cette démarche.

Dégager des marqueurs identitaires

Parmi les événements marqueurs de l'identité culturelle pessacaise figure le festival de chanson francophone « En Bonne Voix » qui, cette année, passera d'une journée à une semaine. Du 31 mai au 4 juin, de nombreuses animations seront proposées : mise en avant des pratiques amateurs avec concerts et karaoké, conférences sur la chanson française en lien avec l'Université Bordeaux Montaigne dans le cadre de la « Licence Musiques actuelles, Jazz et Chanson », mais aussi travail dans les collèges et lycées. Le festival se clôturera par une soirée musicale pour toute la famille le 4 juin à partir de 16h30 au parc Razon, où deux scènes accueilleront artistes confirmés et en devenir : Thomas Dutronc, Arno, Toulouse Con Tour (Art Mengo, Magyd Cherfi, Yvan Cujious), Radio Elvis, Sarah Olivier, Dorémus et Askehoug.
Autre temps fort, le festival « Sur un petit nuage » cherche à donner au jeune public une connaissance plus approfondie de l'œuvre. Autour d'un même spectacle, une offre culturelle complémentaire sera donc proposée, comme une rencontre avec les artistes, une séance de lectures ou un atelier, et tout cela, sur un seul et même lieu, au Pôle culturel de Camponac.
La grande richesse patrimoniale de Pessac est sans conteste un autre marqueur de son identité culturelle. « *Elle est encore à exploiter, d'autant qu'en période de crise économique, le tourisme de proximité marche plutôt bien* » explique Isabelle Dulaurens. Pour cela, la Ville va renouveler ses circuits existants et en créer de nouveaux pour cibler des populations différentes avec des balades insolites dans les cimetières, des balades gourmandes, des balades pour enfants, etc. Il se murmure aussi qu'un film sur les « vieux » Pessacais serait dans les tuyaux… À noter que les 11 et 12 juin prochains seront célébrés les 90 ans de la cité Frugès-Le Corbusier avec deux expositions et une conférence animée par Tim Benton, spécialiste de cet architecte de renom. Enfin, la saison culturelle 2016-2017 étoffera son offre et s'articulera autour du spectacle vivant : théâtre, musique, cirque et danse. ■

Plus d'infos

Kiosque culture & tourisme
05 57 93 65 40
kiosque@mairie-pessac.fr

1 question à

Isabelle Dulaurens

adjointe au Maire déléguée à la Culture, au Tourisme et au Patrimoine

Pessac En Direct : Pessac est-elle une ville culturelle ?

Pessac a des fondations culturelles fortes, mais notre volonté est de faire émerger notre identité au sein de la métropole. Pour cela, nous devons faire monter en puissance une offre existante comme le festival « En Bonne Voix », en le dynamisant, le remodelant, autour d'un véritable travail sur la voix, mais aussi attirer d'autres publics en ouvrant la proposition culturelle. Il est nécessaire de développer des événements qui nous identifient en restant très attentifs à ce que font les communes alentours. Avec le festival « La Grande Évasion », nous espérons que Pessac marquera les esprits autour des littératures de voyage.

La Grande Évasion, 1er salon des littératures de voyage

Du 20 au 22 mai, le Pôle Culturel de Camponac, en partenariat avec la librairie 45e Parallèle, accueillera le 1er salon des littératures de voyage autour du thème « Marche et rêve », avec pour grand témoin Claude Villers, écrivain et voyageur passionné de trains, de paquebots, de voyages et d'aventures. Au programme de cette première édition : des stands d'éditeurs et de libraires, 45 auteurs invités, des rencontres et séances de dédicaces avec écrivains, voyageurs et photographes, des débats, expositions et projections, des siestes musicales, des rendez-vous en extérieur tels qu'un concert sous une tente berbère, des marches à la Cité Frugès et dans les vignes. Pour l'occasion, la Ville a également créé le prix Philéas Fogg (du nom du célèbre héros voyageur de Jules Verne), pour récompenser un ouvrage et son auteur parmi huit nominés autour d'une seule et même thématique : le voyage. Ce prix sera entièrement décerné par des lecteurs pessacais, qui se sont préalablement inscrits. « *Nous souhaitions que les Pessacais soient plus que des visiteurs à ce salon, qu'ils en deviennent partie prenante et se l'approprient* » ajoute Isabelle Dulaurens.